

Engel auf den Feldern singen

(Hört der Engel helle Lieder)

"Les Anges dans nos campagnes", Frankreich, 18. Jh.

Deutsche Textfassung von Maria-Luise Thurmair 1912-2005

Bearbeitung für gem. Chor (SAM oder SATB), Gemeinde, Streicher und Orgel von
Alexander Därr *1976

VORSPIEL

$\text{♩} = 100$

Chor

Gemeinde

VI 1

VI 2

Va

Vc Kb

Legato

mf

mf

mf cresc.

mp

Orgel

Legato

II *mp*

I Grundstimmen 8' 4', Kornett II Grundstimmen 8', Flöte 4' Ped. Grundstimmen 16' 8', K II/P

Ped.

7

VI 1

VI 2

Va

VcKb

f

f

cresc. *f*

f

mp

mp

mf

musicantum
Edition

Orgel

f

I. H. *mf*

(I. H.)

1. En - gel auf den Fel - dern sin - gen, stim - men an ein himm - lisch Lied,

Chor *mf* A. *mp* ATB ad lib.

VI 1 *mp* 8va ad lib. div.

VI 2

Va *mp* div.

Vc *pizz.*

Kb *mp*

Orgel (Ped.)

5 S A A ad lib.

Chor 2. Kommt ein Kö - nig, dass die Wei - te so von Ju - bel ist er-füllt?

VI 1 *mf*

VI 2

Va *mf* unis.

Vc *mf*

Kb *mf*

Orgel

Chor

"Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

"Glo ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

"Glo ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

Gemeinde

"Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

VI 1

VI 2

Va

Vc

Kb

Orgel

c.f. obligat ad lib.

musicantum[®]
Edition

Aufführungshinweise

Kleinstichnoten beziehen sich auf den dreistimmigen Chorsatz (SAM).

Bei solistischer Streicherbesetzung wird auf die zeitweise Aufteilung innerhalb der Stimmgruppe verzichtet und die Oberstimme derselben gespielt.

Als alternatives Vorspiel oder als instrumentales Zwischenspiel dient Strophenvariante I mit Kehrvers II.

Die Strophenvarianten und die Kehrverse können beliebig miteinander kombiniert werden.

Alle Strophenvarianten sowie Kehrvers I können mit Streicher oder Orgel oder Streicher und Orgel begleitet werden.

In Strophenvariante II kann, wie in Strophenvariante I, nur die Melodie abwechselnd von Frauen- und Männerstimmen gesungen werden, eine Vokalisierenbegleitung der Melodie (auf „A“) ist ebenfalls vorgesehen.

Strophenvariante III kann vom Chor a capella gesungen werden.

Kehrvers II kann ohne Chor und Streicher, also lediglich mit Orgelbegleitung musiziert werden, was zu einer dritten Kehrversvariante insgesamt führt.

Eine Ausgabe der Bearbeitung für die Besetzung Chor, Gemeinde und Orgel ist unter WN 62022 erhältlich.

Die Chorphartituren WN 62021 und WN 62022 sind identisch.

Diese Bearbeitung kann auch mit dem Text „Hört der Engel helle Lieder“ gesungen werden.