

Probestimme / mini score

Die beiden kleinen Finken (Solo für 2 Piccolo-Flöten)			
Verlag / Edition: Musikverlag Oertel			
Kling		Walter Tuschla	
Schwierigkeitsgrad Difficulty Degré de difficulté	3	Spieldauer Duration Durée	
Bestell - Nr. / Order No. 99895			
Aufnahme / Recording / Enregistrement:			
evtl. auf Anfrage / upon request			
zu beziehen bei :			
HeBu Musikverlag GmbH Postfach 11 66 D – 76699 Kraichtal			
Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0 Telefax: +49 (0) 7250 / 921231 Internet: www.hebu-music.com e-mail: noten@hebu-music.com			



Solo für 2 Piccoloflöten Die beiden kleinen Finken Marsch-Polka

Henry Kling
Arrangement: Walter Tuschla

1. Piccolo in C (Solo)

① MARSCH-POLKA
 7 1 12 1 ② *tr.* *p*
Cadenz. Solo
 2. Picc. *f*
 ③ POLKA *mf*
 langsam beginnen
Persec.
tr. ④
 2 (Solo) *mf*
 2 *tr.* 2 *tr.* 2
 ⑤
 2 *tr.* 2
 1

12
 ① *a tempo*
mf
rit.
tr. ②
tr. ③
tr. ④
tr. ⑤
 TRIO 8 *mf*
 ⑥ *tr.* ⑦
 ⑧ *tr.* ⑨
Coda ⑩
 ⑪ *schmäler* 8
 ⑫ *D.S. al Fine*
D.C. al ⑬
 ⑭ *1. Picc.*
 ⑮ *2. Picc.*
 ⑯ *1. Picc.*
 ⑰ *2. Picc.*
 ⑱ *Fine*



Solo für 2 Piccoloflöten
Die beiden kleinen Finken
Marsch-Polka

Henry Kling
Arrangement: Walter Tuschla

2. Piccolo in C (Solo)

MARSCH-POLKA
1. Picc. 2. Picc.
Cadenz Solo
1. Picc. 2. Picc.
1. Picc. 2. Picc. 1. Picc. 2. Picc.
langsam beginnen
POLKA
p cresc.
1. Picc. 2. Picc.
rit.....
Verleihen und Abschreiben verboten.
Ausführungsgerecht vorbehalten.

Ⓞ a tempo

mf
TRIO 8
mf
Coda Solo
D.S. al Fine dann
D.C. al Ⓞ
schneller 8
1. Picc. 2. Picc.
Fine



Solo für 2 Piccoloflöten
Die beiden kleinen Finken
Marsch-Polka

Henry Kling
Arrangement: Walter Tuschla

Direktion in C

① MARSCH-POLKA $\text{♩} = \pm 94$
Orch.
mf 2.x Tenor
1. Picc. - Solo
Trp.
Hrn.
CADENZ
f
p
2. Picc. - Solo
tr
p
langsam beginnen
p cresc.
tr
tr

③ POLKA $\text{♩} = \pm 84$

1. 2. Picc. *mf*
16va
B \flat -Klar., Sax.

1. 2. Picc. *tr*

1. 2. Picc.

1. 2. Picc. *tr* ④

1. 2. Picc.

1. 2. Picc.

1. 2. Picc. ⑤ *mf*
Orch. *f* *p* 1. Pos. *tr*

1. 2. Picc. *mf* *p* *tr*

1. 2. Picc. *mf* *tr*

f *p*

1. 2. Picc. ⑥

Holz. 8va
Sax.

1. 2. Picc.

1. 2. Picc. ② 1. 8va +2

rit. *p* *rit.*

1. 2. Picc. ⑦ *a tempo* 16va

mf *p*

Holz. Sax.
Sax.

1. 2. Picc. *tr*

1. 2. Picc.

1. 2. Picc. ⑧ *tr*

1. 2. Picc.

1. 2. Picc.

TRIO

Orch.

f

1. 2. Picc.

1. 2. Picc.

ⓐ a tempo

mf

p

Klar.

Trp.

1. 2. Picc.

Fl.

Trp. con sordino

1. Pos.

1. 2. Picc.

8va

Trp.

+ Tenor

Alt. Tenorh.

1. 2. Picc.

1. 2. Picc.

ⓑ schneller

Fine

Fine

1. 2.
Picc.

1. 2.
Picc.

molto rit.

molto rit.

D.S. *al Fine*,
dann D.C. *al*

⊕ - ⊕

Coda

1. 2.
Picc.

1. 2.
Picc.