

ES KÖNNTE EIN FILM SEIN

NATALIA WOLSDORFER

KLAVIER

Es Könnte ein Film sein

MUSIK	Natalia Wolsdorfer
GENRE	Klassik
BESETZUNG	Klavier

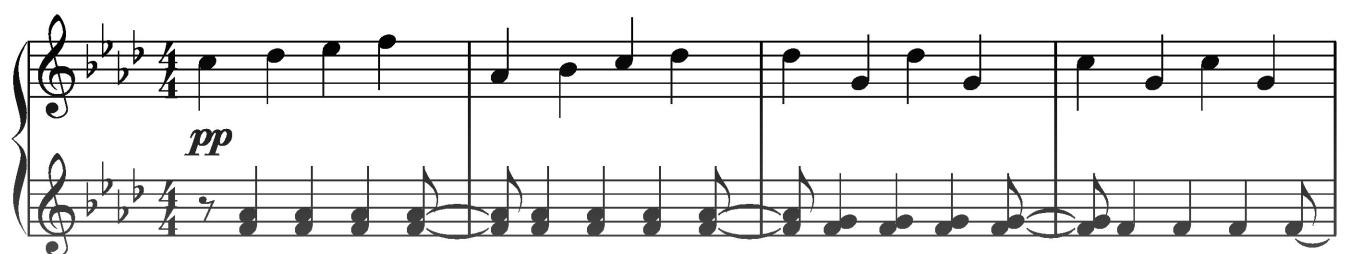
Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 Natalia Wolsdorfer

Es Könnte ein Film sein

Musik: Natalia Wolsdorfer



A continuation of the musical score from the previous page. The top staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff features a continuous eighth-note pattern. Measure number "5" is indicated at the start of the second measure on the top staff.

A continuation of the musical score from the previous page. The top staff shows a series of eighth and sixteenth note patterns. The bottom staff continues its eighth-note pattern. Measure number "9" is indicated at the start of the first measure on the top staff.

PREVIEW



17 (8) *accel.*

21 *f*

23 **Tempo primo** *mp*

25

The musical score consists of four staves of piano music. Measure 17 starts with eighth-note pairs in the treble clef staff, followed by sixteenth-note pairs in the bass clef staff. Measure 21 begins with eighth-note pairs in the treble clef staff, with a dynamic marking 'f' below the staff. Measure 23 starts with eighth-note pairs in the treble clef staff, followed by sixteenth-note pairs in the bass clef staff. A dynamic marking 'mp' is placed above the bass staff. Measure 25 shows eighth-note pairs in the treble clef staff. Measure 17 includes a performance instruction 'accel.' above the staff. Measure 23 includes a tempo instruction 'Tempo primo' above the staff.

PREVIEW