

# THE BLUE GIANTS

Théo Schmitt



Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

**mf**

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

**mf**

musikverlag frank

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

**mf**

musikverlag frank

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tba.

**mf**

musikverlag frank

Tim.

Dr.

**mf**

musikverlag frank

Perc. 1

Mlts. 1

13

14

15

16

17

musikverlag frank

musikverlag frank

musikverlag frank

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tba.

Tim.

Dr.

Perc. 1

Mitts. 1

musikverlag frank

musikverlag frank





Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.  p

Cl. 1 **musikverlag frank**

Cl. 2

B. Cl.  p

Alto Sax. 1 **musikverlag frank**

Alto Sax. 2

Ten. Sax.  p

Bari. Sax.  p

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1 

Hn. 2

Tbn. 1 **musikverlag frank** p

Tbn. 2

Euph.  p

Tba.  >

Timp.

Dr. 4  8

Perc. 1

Mlts. 1








42 43 44 45 46 47



Fl. 1

*f*

*mf*

Fl. 2

*f*

*mf*

Ob.

*mf*

Bsn.

*p*

Cl. 1

*musikverlag frank*

*f*

*p*

Cl. 2

*f*

*p*

B. Cl.

*f*

*p*

Alto Sax. 1

*f*

*p*

Alto Sax. 2

*f*

*p*

Ten. Sax.

*f*

*p*

Bari. Sax.

*f*

*p*

Tpt. 1

*mf*

Tpt. 2

*mf*

Hn. 1

*mf*

Hn. 2

*mf*

Tbn. 1

*musikverlag frank*

*f*

*p*

Tbn. 2

*f*

*p*

Euph.

*f*

*p*

Tba.

*f*

*p*

Timp.

*f*

*p*

Dr.

*f*

*p*

Perc. 1

Milts. 1

*mf*

*musikverlag frank*

*mf*

*musikverlag frank*

*mf*

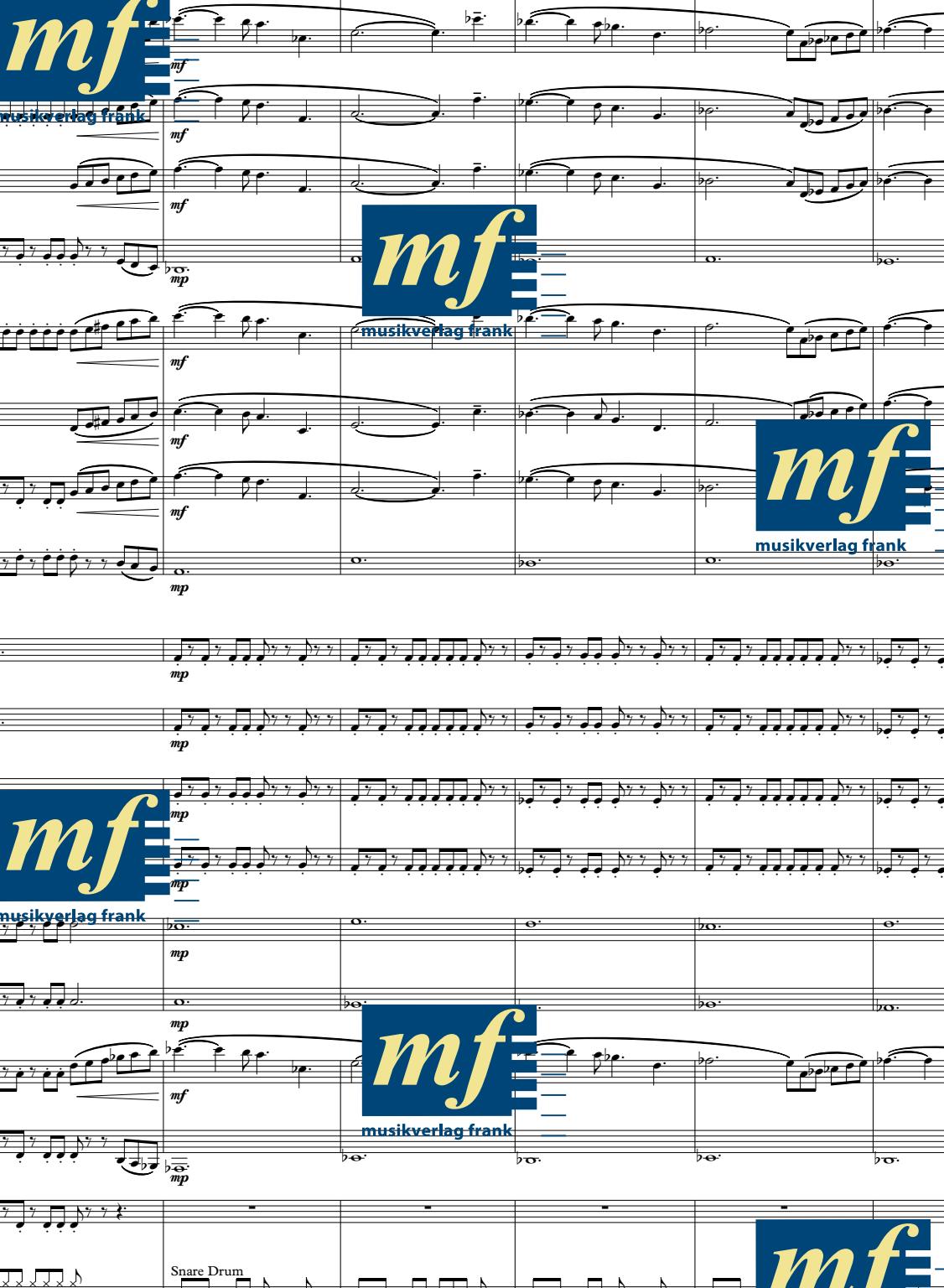
*musikverlag frank*

*mf*

*musikverlag frank*

59

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Bsn.  
Cl. 1  
Cl. 2  
B. Cl.  
Alto Sax. 1  
Alto Sax. 2  
Ten. Sax.  
Bari. Sax.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Hn. 1  
Hn. 2  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Tba.  
Timp.  
Dr.  
Sus. Cymb.  
Perc. 1  
Mllts. 1



**mf**  
musikverlag frank

A musical score for orchestra, featuring multiple staves of music with various instruments. The instruments listed on the left include Fl. 1, Fl. 2, Ob., Bsn., Cl. 1, Cl. 2, B. Cl., Alto Sax. 1, Alto Sax. 2, Ten. Sax., Bari. Sax., Tpt. 1, Tpt. 2, Hn. 1, Hn. 2, Tbn. 1, Tbn. 2, Euph., Tba., Timp., Dr., Perc. 1, and Mlts. 1. The score consists of two systems of music. The first system starts with Fl. 1 and Fl. 2 playing eighth-note patterns, followed by Ob., Bsn., Cl. 1, Cl. 2, B. Cl., Alto Sax. 1, Alto Sax. 2, Ten. Sax., Bari. Sax., Tpt. 1, Tpt. 2, Hn. 1, Hn. 2, Tbn. 1, Tbn. 2, Euph., Tba., Timp., Dr., Perc. 1, and Mlts. 1. The second system continues with Fl. 1, Fl. 2, Ob., Bsn., Cl. 1, Cl. 2, B. Cl., Alto Sax. 1, Alto Sax. 2, Ten. Sax., Bari. Sax., Tpt. 1, Tpt. 2, Hn. 1, Hn. 2, Tbn. 1, Tbn. 2, Euph., Tba., Timp., Dr., Perc. 1, and Mlts. 1. The 'mf' logo of Musikverlag Frank is overlaid on the score at several points.





Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tba.

Tim.

Dr.

Perc. 1

Mlts. 1








89

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

Perc. 1

Mlts. 1



**99** Hunted by Humans  
Allegro feroce  $\text{♩} = 160$



Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.



Cl. 1 **musikverlag frank**

Cl. 2

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.





Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1



Hn. 2

Tbn. 1 **musikverlag frank**

Tbn. 2

Euph.

Tba.



Timp.

Dr. 8 12



Perc. 1

Mlts. 1



115 116 117 118 119 120 121 122 123

125

Fl. 1      -      *p* cresc. poco a poco

Fl. 2      -      *p* cresc. poco a poco

Ob.      -      *p* cresc. poco a poco

Bsn.      *c. poco a poco*

**mf** *c. poco a poco*

Cl. 1      *p* cresc. poco a poco

Cl. 2      *p* cresc. poco a poco

B. Cl.      *p* cresc. poco a poco

Alto Sax. 1      *p* cresc. poco a poco

Alto Sax. 2      *p* cresc. poco a poco

Ten. Sax.      *p* cresc. poco a poco

Bari. Sax.      *p* cresc. poco a poco

Tpt. 1      *p* cresc. poco a poco

Tpt. 2      *p* cresc. poco a poco

Hn. 1      *c. poco a poco*

Hn. 2      *c. poco a poco*

**mf** *c. poco a poco*

Tbn. 1      *p* cresc. poco a poco

Tbn. 2      *p* cresc. poco a poco

Euph.      *p* cresc. poco a poco

Tba.      *p* cresc. poco a poco

Timp.      > > > > *p* cresc. poco a poco

Dr.      16      *p* cresc. poco a poco

Perc. 1      > > > > *p* cresc. poco a poco

Mlts. 1      -      *p* cresc. poco a poco

124      125      126      127      128      129      130      131      132      133

**mf** *musikverlag frank*

141

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tba.

Tim.

Dr.

Perc. 1

Milts. 1

134

135

136

137

138

139

140

141

142



Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

Perc. 1

Mltts. 1



**mf**

*musikverlag frank*



**mf**

*musikverlag frank*



**mf**

*musikverlag frank*



**mf**

*musikverlag frank*



**mf**

*musikverlag frank*



**mf**

*musikverlag frank*

152      153      154      155      156      157      158      159      160

166 Dramatico  $\downarrow = 80$

172 Bringer of Hope  
Largo  $\downarrow = 60$

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

Perc. 1

Mlts. 1

161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173



Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tba.

Timp.

Dr.

Perc. 1

Mltts. 1

*cresc. poco a poco*

*cresc. poco a poco*

*cresc. poco a poco*

*cresc. poco a poco*

*p* *Glock.*







184

185

186

187

188

musikverlag frank

musikverlag frank

musikverlag frank

