

For Bryn Lewis

SONG OF THE PYRAMID ORCHID

Peter Lawson

Andante misterioso ♩ = 60

Harp

E F G A $\flat$
B $\flat$ C $\flat$ D $\flat$

mp *mf* *mf* *p*

5

mf *mp* *p* *mp*

accel.

Più mosso ♩ = 90

poco accel. *a tempo*

9

mf *mp*

poco accel. *a tempo*

12

f *pp*

bisbigliando

D $\flat$

© 2011 & 2015 Goodmusic Publishing Ltd

COPYING ANY PART OF THIS WORK IS ILLEGAL AND UNFAIR

15 *p* *rubato a piacerevole* *a tempo*

17 *mf* *D $\flat$*

19 *rit.* *acc.* *p* *D $\flat$* *mf* *6* *F $\sharp$* *4/4*

Andante $\text{♩} = 60$

ff *glissandi ad lib* *C $\sharp$* *8va* *loco* *mf* *pp* *F $\sharp$ A $\flat$* *C $\flat$* *p* *bisbigliando* *3*

24 *mp* *p* *mp* *3* *accel.* *Allegretto* $\text{♩} = 120$

30

mf *mp* *p* *mp*

38

f *mp*

45

p *mp*

51

mf *mp*

gliss. près de la table

53

rit. . . . Andante ♩ = 60

mp *p* *f* *p*

gliss.

GM063

84

85

86

87

88

A# *F#*

89

90

91

92

A# *F#*

93 **Poco meno mosso** ♩ = 124

94

95

96

p *C#* *B#*

97

98

99

100

mp *Bb* *G#* *B#* *mf*

101

102

103

104

Ab *F#* *ff* *gliss.* *8va-*

Più mosso ♩ = 92

103 (8) gliss. (loco) *f*

105 *mp*

107 *f* *mf* rit. L'istesso tempo ♩ = 92 rit. 8va

110 Più lento A tempo ♩ = 92 *p* *pp* *p* 5

rit.

Molto meno mosso

bisbigliando

116

mf *mp* *pp*

$E_b A_b$
 $D_b C_b B_b$

Andante ♩ = 60

accel.

Maestoso ♩ = 96

120

mf *f*

$A_b G_b$

(non arp.)

allarg.

126

fff

accel.

Allegro ♩ = 132

131

mp dim.

$E_b A_b$
 $D_b C_b$

134

p

138

f *p*

143

p

148

f *p*

153

f *p*

158

162

f

166

molto *molto* *p*

molto mosso $\text{♩} = 144$

170

f

L'istesso tempo $\text{♩} = 144$ *el.* $\text{♩} = 15$ *Tempo 1* $\text{♩} = 60$

174

ff

gliss.

180

Allegretto $\text{♩} = 120$

p *mp* *f*

186

mp

