

Inhalt

1 Orientierung im Raum

- 1.1 Den Raum kennenlernen 5
- 1.2 Bewegung im freien Raum 6
- 1.3 Bauen und Legen 11
- 1.4 Bewegung im begrenzten Raum 17
- 1.5 Lieder 20

2 Höhen

- 2.1 Tonhöhe räumlich darstellen
in Bewegung, Musizieren, Notieren 26
- 2.2 Grundlage der Hörerziehung 27
- 2.3 Beispiele zur Verwendung von Musik-
werken 34
- 2.4 Lieder 36
- 2.5 Methoden der Musikalischen Elementar-
erziehung 40
- 2.6 Schrittweise Einführung in die Tonsilben-
leiter 45
- 2.7 Einführung in das Fünflinien-Noten-
system 50

3 Wege

- 3.1 Gehör und Gleichgewicht 60
- 3.2 Richtungen 62
- 3.3 Wendungen 67
- 3.4 Rundwege 68
- 3.5 Lieder 70

4 Entfernungen

- 4.1 Bezug zur Umwelt 72
- 4.2 Schallphänomene 73
- 4.3 Echospiele 75
- 4.4 Raumwahrnehmung und Distanzen-
schätzen über den Gehörsinn 76
- 4.5 Lieder 81

5 Symmetrie

- 5.1 Bezug zur Umwelt 86
- 5.2 Symmetrische Bewegungen 86
- 5.3 Spiegelbilder 92
- 5.4 Spiegelbild als „Echo“ 93
- 5.5 Spiegelbild als „Kanon“ 94
- 5.6 Rotationssymmetrie 95
- 5.7 Symmetrische Melodien 97
- 5.8 Tanzlieder 98

Quellenangaben 101

Literaturhinweise 101

Weiterführende Literatur 102