

Kantate Nr. 192

„Nun danket alle Gott“

für Sopran-, Bass-Solo, Chor und Orchester

1. Chorus (Versus 1)

Johann Sebastian Bach BWV 192

Flauto I
Flauto II
Oboe I
Oboe II
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore*
Basso
Basso continuo

6 — 4 6 6 4 8 6 4 5 6 4 #

*Die Tenorstimme ist verlorengegangen und wurde von Bernhard Todt ergänzt.
The tenor part is lost and has been added by Bernhard Todt.

2

10

11

12

13

14

15

16

6 4 2 6 5 7 5 7 7 6 5 6 4 2 6 5 7 5 7 6 5 6 4 2

A page from a musical score for orchestra, page 16, showing measures 16 through 21. The score is written on ten staves. Measures 16-19 show various patterns of eighth and sixteenth notes across the staves, with some rests. Measure 20 is mostly rests. Measure 21 shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The key signature is A major (three sharps) throughout. Measure numbers 16, 17, 18, 19, 20, and 21 are written below the staves. Measure 21 also includes measure numbers 5, 6, 4, and 3.

21



Nun, nun dan -
Nun, nun dan -
Nun dan - - - ket
Nun, nun dan -

6 6 6 6 6
2 5 3 6
5 3 6

27

ket alle Gott, nun, nun dan - - - ket alle Gott,
ket alle Gott, nun dan - - - ket al - - - le Gott mit Herzen, Mund und
al - - - le Gott mit Herzen, Mund und Händen, nun dan - - - ket al - - - le Gott
ket alle Gott, nun, nun dan - - - ket alle Gott

5 6 6 5 3 6 6
4 3 6 6 6 5 6 6

Leseprobe

Sample-page

33



Hän-den, und Hän-den, mit Herzen, Mund und Hän-
mit Her-zen, Mund und Hän-den, mit Her-zen, Mund und Hän-
mit Herzen, Mund und Hän-den, mit Her-zen, Mund und Hän-
mit Herzen, Mund und Hän-den, mit Her-zen, Mund und Hän-

6 7 8 6 6 5 2 6 4 2 6 5 9 6 2

38

nun dan - den, nun dan - ket al - le, alle Gott, nun dan -
Hän-den, nun dan - ket al - le, nun dan - ket al - le, al - le Gott, nun dan -
le Gott, nun dan - ket al - le Gott, nun dan - ket al - le
7 5 6 7 6 4 3 2 6 7 7 6 6 5 6 4 2 6 6 6 6 6 2

Leseprobe

Sample page