

Meines Herzens Lust!

Das klangvolle Leben
des Paul Gerhardt (1607-1676)

Chor-Projekt mit Paul-Gerhardt-Liedern
für einen Schauspieler oder eine Sprecherin / einen Sprecher,
3- bis 4-stg. Chor, Klavier und Band ad lib.

Text: Fabian Vogt
Arrangements: Peter Krausch

Chorausgabe



EDITION 4433

Ein Heft für die Schauspielrolle und die alternativ nutzbaren Moderationstexte
ist unter VS 4433/01 erschienen.

Die Playbacks können Sie unter folgendem QR runterladen:



ISBN: 978-3-96038-453-3

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2026 by Strube Verlag GmbH, München
Umschlagsillustration: Marco Wagner, Bischofsheim in der Rhön
Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de
info@strube.de

*„Seine Lieder sind Flügel,
auf denen man sich
in die Höhe erheben und
eine Zeitlang über dem
Jammertal schweben kann.“*

Matthias Claudius

Vorwort

Zu seiner Zeit war er ein Popstar: Paul Gerhardt, dessen Lieder bis heute auf der ganzen Welt gesungen werden ... und der leidenschaftlich von der Schönheit des Lebens und des Glaubens schwärmt ... obwohl er in einer der dunkelsten Epochen der Geschichte lebt – während des 30jährigen Krieges.

Anlässlich seines 350. Todestags im Jahr 2026 lädt das Projekt „Meines Herzens Lust!“ dazu ein, das bewegte und bewegende Leben des Dichters und natürlich seine großartigen Lieder neu zu entdecken. Dazu haben wir nicht nur zeitgemäße Chorsätze geschrieben, sondern auch eindruckliche Schauspiel-Szenen und (alternativ) unterhaltsame Moderationen, so dass Sie damit ganz unterschiedliche Veranstaltungen gestalten können: Jubiläumskonzerte, Musiktheater-Inszenierungen oder moderierte Abende zum Mitsingen. Sprich: Ob Sie diese Materialien nur mit einer Musikerin, bzw. einem Musiker oder als überregionales Chorprojekt auf großer Bühne aufführen, liegt ganz bei Ihnen.

Bei den Chorsätzen war es uns wichtig, den Geist der Lieder Paul Gerhardts zu bewahren und sie zugleich in die Welt des 21. Jahrhunderts zu überführen. So erscheinen die zeitlos schönen Melodien von Johann Crüger, Johann Georg Ebeling, Hans Leo Haßler, August Harder oder Johann Sebastian Bach in neuem Gewand ... und lassen sich sogar mit Band (bzw. Playbacks) präsentieren. Die direkt in den Sätzen vorgeschlagenen Strophen empfehlen wir auf jeden Fall zu singen ... weitere können nach Belieben hinzugefügt werden.

Wir wünschen Ihnen klangvolle Abende mit echter „Herzens Lust“!

Peter Krausch und Fabian Vogt

Inhalt

Titel	EG-Nr.	Seite
Ich singe dir mit Herz und Mund	324	4
Du meine Seele, singe	302	6
Lobet den Herren alle, die ihn ehren	447	8
Befiehl du deine Wege	361	10
Die güldne Sonne voll Freud und Wonne	449	12
Geh aus, mein Herz, und suche Freud	503	14
Wie soll ich dich empfangen	11	16
Ich steh an deiner Krippen hier	37	18
O Haupt voll Blut und Wunden	85	20
Fröhlich soll mein Herze springen	36	22
Ich bin ein Gast auf Erden	529	24

Vitae

DR. FABIAN VOGT (*1967) ist Schriftsteller, Theologe und Musiker. Er arbeitet unter anderem als Referent bei midi * der Zukunftswerkstatt von Kirche und Diakonie und entwickelt künstlerische Projekte, die Glaubensthemen in zeitgemäßer Form präsentieren.

PETER KRAUSCH (*1964) ist Klavierpädagoge und Chorleiter an der Musikschule Obertshausen. Er leitet dort den Fachbereich Populärmusik. Mit seinen christlichen und weltlichen Pop-Chören ist er unterwegs zu Konzertreisen in Deutschland und dem europäischen Ausland. Als freier Musiker, Arrangeur und Komponist wirkt er als Mitglied in den Arbeitskreisen zum Neuen Geistlichen Lied der Bistümer Limburg und Mainz mit. Etliche Kammer-Musicals stammen mit aus seiner Feder. Seit vielen Jahren ist er mit Fabian Vogt befreundet. Die beiden setzen immer wieder anlassbezogen wichtige Wegbereiter der Kirchengeschichte musikalisch in Szene. So entstanden u.a. ein Kammer-Musical über Bonifatius (2004), über Katharina von Bora (2017) und nun über Paul Gerhardt (2026).