

② *L'istesso tempo cantabile*
Fl., Hobo., Solo Clar., Solo Bug., Sopr. Sax.

espressivo
Pia. I. Alt. Sax.

Hrns., Barytons, Tube.

Triangel

Triangel

③

Triangel

④

+ Picc., Es-Clar. (Es-Bug.)

rall. - - -

+ Tromboni

Gr. Trom + Bekken

⑦ *Pia moderato* $\text{♩} = 72$.

op vel Bekken op vel Cymb.

II. KENNEMERLAND

(1½ min.)

Andante $\text{♩} = 76$.

Bar. I. Ten Sax., Tube I.

sempre
Hrns., Tromboni, Bar. II.

sempre

Tacet

④

⑤ *à tempo*
poco rit. - - -
TUTTI

Pia. I. Trp. I. II.

Tromboni I. II.

Kl. Tr.

Gr. Tr.
op vel

Bekken etc.

⑥

sonder Picc. (Es-Bug.)
sonder Es-Clar.

Pia. I. Trp. I.

sonder Tromboni

Bekken etc.

①

Fl., Clar., Bugles, Sopr. Sax.

Triangel

③ *Hobo uitgehouden* - - - *foco*

+ Trp.

Alt. Sax.

Bar. Sax.

④ *poco meno movimento*

+ Picc.
+ Es-Clar. (Es-Bug.)
Bug. Sopr. Sax.

sempre
Pia. Trp., Hrns. enz.

sempre
Uitkomend
Tromboni, Bar., Tuba, Begen.

sempre
Kl. Trom.

⑤

5

à tempo I

6

3

4

5

III. IJSSELMEER (2 min.)

Largo $\text{♩} = 54$.

Solo Clar. Clar. I.

Solo Bug. Bug. I.

Tacet

1

2

IV. GOOI (2 1/3 min.)

Allegro Scherzo $\text{♩} = 80$.

TUTTI

② Fl. Solo Clar., Clar. I.
Sopr. Sax. Solo Bug. Bug. I.

Bar. I. 2a. base
Clar. II. III.
Bug. II. III. Alt. Sax.
Alto. Corno I.

③ Picc., Es. Clar.,
+ Es. Bug.

④ TUTTI al Coda

Fl. Solo Clar., Ie Clar.,
Solo Bug. Sopr. Sax.
Ie Bug.

Pic. I. II. Trp. I. II.
Trb. I. II.

Cymb.

12

+ Es. Clar., Hobo.
+ Es. Bug. Bar. 2a. base

Clar. II. III. Pic. I. II. Bug. II. III.

Tuba
2a. base

op vel

⑤ Brillante
TUTTI
Picc., Fl., Sopr. Sax., Es. Bug.

Bug. II. III. Clar. II. III.

Piccolo, Trompetten
Hrns.
Uitkomend quasi gliss. (enz.)
Barytons, Trombóni.
Tuba I.

Gr. Trom. + Bekkens

TUTTI

als voren

Pic. I. II. Trp. I. II.
Trb. I. II.

Gr. Trom. + Bekken

⑥ TUTTI

als voren

⑦ Alla Tango

Fl. Solo Clar.,
Sopr. Sax. Solo Bug.

Clar. II. III.
Bug. I. II. Alt. Sax.

Hrns.
Tuba
2a. base

rit.-----

elegante

13

als voren

quasi gliss. enz.

als voren

⑧ elegante
Fl. Solo Clar.,
Sopr. Sax. Solo Bug.

Clar. II. III.
Pic. I. II. Bug. II. III.

Trombóni. Hrns.

op vel

+ Es. Clar., Hobo.
+ Es. Bug. Bar. 2a. base

Clar. II. III.
Pic. I. II. Bug. II. III.

Tuba
2a. base

mp

14

rall. *D.C. al Coda*

Coda

Pist. III. Trp. I. II.
Trb. III.

Gr. Trom. + Bekkens

V. AMSTERDAM (2½ min.)

Andante $\text{♩} = 72$.

Fl. Solo Clar., 1e Clar.,
Sopr. Sax., Solo Bug., 1e Bug.,
Clar. II. III.
Bug. II. III. Corno I.
Alt. Ten. Sax.

Hobo.
Alto I.

Bar. I. Tuba I.

G-c
Triangle

15

rall. *TUTTI*

Pist. I.
Trp. I.

+ Trb. I. II.
+ Trb. III.

+ Pic. II. Trp. II.
Hrn.
Trb. Bar. I.

Cymb.

3

Hout. Sopr. Sax. Bagles.

Ten. Sax. Bar. I. Tuba I.

Tr. angel

1

TUTTI

1e Pist. Trp. I.
+ Trb. I. II.
+ Trb. III.

Cymb.

2

+ Es Clar.
Horn. uitgehouden

+ F. b. I.
+ Alt. Sax.
+ Bar. Sax.

16

rit. *Moderato marcato* $\text{♩} = 96$.

Hout. Sopr. Sax. Hrn. enz.

sempre Pist. I. Trp. I.
sempre Trb. I. Alto I.
Tromboni II. III. Bar. Tuba., Basson.

con forza Uitkomend

foco *sempre* op vel

COBERTY

Kl. Trom.

17

5 *à tempo* *Allegro* $\text{♩} = 120$.

Fl. Solo Clar., 1e Clar.,
Sopr. Sax., Solo Bug., 1e Bug.,
Clar. II. III.
Bug. II. III. Alto I. Corno I. Alt. Ten. Sax.

met Trombat. op Hout.

Kl. Trom.

Gr. Trom. + Bekkens

6

+ Hobo.
+ Picc.

Pist. I. II. Trp. I. II.
Tromboni I. II.

met Trombat. op Hout.

Bekkens

Mini Score

Mini Score

7 Andante $\text{♩} = 72$.

Fl. Solo Clar. I & Clar.
Sopr. Sax. Solo Bug. I & Bug.

Tutti
als voren

Plat. I. Trp. I.
Bug. II. III. Corno I. Alt-Ten. Sax.
Hobo.
Alto I. Bar. I. Tubel.

Bar. Tuba. Trb. I. II.
Trb. III.
Triangel
Cymb.

8 Alla Marcia $\text{♩} = 92$.

Plat. I. Trp. I.
Kl. Trom.
Gr. Trom. op pol. Bekkens enz.

rall. - - - - - Più maestoso $\text{♩} = 60$.

Cymb.
Gr. Trom. + Bekkens

Mini Score