

Alessandro Scarlatti



ALESSANDRO SCARLATTI

Palermo 1660 – Naples 1725

Toccatas and Fugues

Cembalo or piano

Santino Cara



Toccatas and Fugues

Alessandro Scarlatti

1.	Toccata and Fugue in F major (Allegro - Adagio - Presto ma non molto - Fuga)	3
2.	Toccata and Fugue in D minor (Moderato - Allegro - Fuga)	9
3.	Toccata and Fugue in F major (Allegro - Fuga)	15
4.	Toccata and Fugue in D major with Giga (Allegro - Fuga - Giga)	24
5.	Toccata and Fuga in G major (Allegro non tanto - Fuga)	33
6.	Toccata and Fugue with Presto in G major (Moderato - Fuga - Presto)	39
7.	Toccata in D major (Fuga - Allegro)	47
8.	Toccata and Fuga in G major (Allegro - Fuga)	52
9.	Toccata and Fuga in G major (Allegro - Fuga)	60
10.	Toccata in A minor (Grave - Allegro - Presto)	66
11.	Toccata and Fugue in A minor (Allegro - Allegretto - Fuga)	71
12.	Toccata – Partita and Fugue A major (Allegro - Presto - Partita alla Lombarda - Fuga)	79
13.	Toccata in D minor per Cembalo d'Ottava Stesa (Preludio – Adagio – Presto – Fuga – Adagio – Variazioni sopra la “Follia”)	90
14.	Toccata in G major (Allegro – Allegretto)	115

Toccata and Fugue in F major
(Allegro - Adagio - Presto ma non molto - Fuga)

Toccata

Allegro $\text{♩} = 116$

1.

mf

mp

segue

segue

Fuga

Allegro $\text{♩} = 120$

p

mf

p cresc.

mf segue

mf

p cresc.

f

mf segue

Toccata and Fugue in D minor
(Moderato - Allegro - Fuga)

Toccata

Moderato $\text{♩} = 102$

2.

mf

f

Allegro $\text{♩} = 116$

4

mf

Fuga

Allegro $\text{♩} = 110$

7

f

m.d.

p

m.s.

cresc.

Toccata and Fugue in F major

(Allegro - Fuga)

Toccata

Allegro $\text{♩} = 116$

3.

mf *dim.* *p* *cresc.* *mf*

4

dim. *p* *cresc.* *mf* *segue*

Fuga

Allegro $\text{♩} = 120$

7

mf

10

segue

Toccata and Fugue in D major with Giga (Allegro - Fuga - Giga)

Toccata

Allegro $\text{♩} = 110$

4.

segue

Fuga

Allegro $\text{♩} = 116$

4

segue

Giga

Allegro $\text{♩.} = 120$

7

segue

Toccata and Fuga in G major

(Allegro non tanto - Fuga)

Toccata

Allegro non tanto $\text{♩} = 118$

5.

Fuga

Moderato $\text{♩} = 102$

7

9

Toccata and Fugue in G major and Presto (Moderato - Fuga - Presto)

Toccata

Moderato ♩ = 84

Moderato stesso tempo

Fuga

3

Fuga

mf

f

segue

3

Presto $\text{♩} = 130$

Toccata in D major (Fuga - Allegro)

Fuga

Allegro ♩ = 118

7.

4

segue

Allegro ♩ = 128

10

segue

Toccata and Fuga in G major

(Allegro - Fuga)

Toccata

Allegro $\text{♩} = 118$

8.

cresc.

mf

f

dim.

p

cresc.

f

segue

Fuga

Allegro moderato $\text{♩} = 112$

7.

mf

cresc.

10.

f

13.

cresc.

Toccata and Fuga in G major

(Allegro - Fuga)

Toccata

Allegro $\text{♩} = 114$

9.

f *dim.* *p* *cresc.*

4

dim. *pp* *cresc.* *segue*

Fuga

Molto moderato $\text{♩} = 88$

7

p *mp* *m.s.*

9

cresc. *dim.* *cresc.* *segue*

Toccata in A minor

(Grave - Allegro - Presto)

10.

Grave $\text{♩} = 90$

mf *mp*

dim. *segue*

5

Allegro $\text{♩.} = 90$

mf

segue

9

Presto $\text{♩} = 130$

f

dim. *p*

cresc. *mf*

segue

Toccata and Fugue in A minor

(Allegro - Allegretto - Fuga)

Toccata

Allegro molto moderato $\text{♩} = 90$

11.

Arpeggio

Arpeggio

mf 3 *cresc.* *f* *dim.* *f* *segue*

Allegretto un pò mosso $\text{♩} = 114$

3

mf *cresc.* *f* *dim.* *mf* *segue*

Fuga

Allegro ma poco $\text{♩} = 110$

6

mf *cresc.* *mf* *segue*

Toccata and Fugue in A major
(Allegro - Presto - Partita alla Lombarda - Fuga)

Toccata

12. **Allegro** $\text{♩} = 114$

dim. cresc. segue

4 **Presto** $\text{♩} = 130$

pp cresc. p cresc. mf dim. p segue

Partita alla Lombarda

7 **Con moto** $\text{♩} = 80$

p cresc. f dim. p cresc. segue

Fuga

14 **Allegretto** $\text{♩} = 102$

p cresc. dim. cresc. dim. p cresc. segue

Toccata in D minor per Cembalo d'Ottava Stesa

(Preludio - Moderato - Adagio - Presto - Fuga

Adagio e Variazioni sopra la Follia)

Composed in Naples in 1723

Primo tono Preludio

Presto ♩ = 128

Moderato $\text{♩} = 102$

4

f

ff

segue

Adagio cantabile ♩ = 82

Presto $\text{♩} = 122$

segue

Fuga

13 **Presto** ♩ = 124

11 12 13 14

f

segue

Adagio cantabile $\text{♩} = 45$

16

segue

Variazioni *sopra la Follia*
(Variations "above" the Madness)

Moderato $\text{♩} = 70$

18

segue

Toccata in G major

(Allegro - Allegretto)

Allegro $\text{♩} = 128$

14.

mf

segue

6

segue

Allegretto $\text{♩} = 114$

9

mf

segue

15

segue