

Missa in Nativitatis Domini

Introitus (Antiphona)

1. "Dóminus dixit ad me"

Motet for Mixed Choir SATB a Cappella

Santino Cara

CS0525 n.1

Rome, 1990

Moderato $\text{♩} = 54$

Sopranos

Altos

Tenor

Basses

Solo

p Dó - mi - nus — di - xit ad - me: Fi - lius me - us Fi -

6

S

A

T

B

Solo

p Fi - li - us me - us es — tu, — es

- li — us — me - us es — tu, — es

Missa in Nativitatis Domini

2. "Kyrie"

Mixed Choir SATB a cappella

Santino Cara

CS0525 n.2

Rome, 1990

Grave $\text{♩} = 48$

Sopranos

pp Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri -

Altos

pp Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - le -

Tenor

pp Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

Basses

pp Ky - ri - e e - lei - son, e - le i - son. Ky - ri - e e -

6 S

rall...poco.. a tempo

pp p Ky

e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son. Ky

A

p pp p

- i - son, e - le i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -

6 T

8 p pp p

e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky

B

le - son, e - le - i - son. Ky - ri - e le - i - son. Ky - ri -

Missa in nativitatís Domíní

3. "Gloria in excelsis" Mixed Choir SAATB a cappella

Santino Cara
CS0525 n.3
Rome, 1990

**In the sopranos part, when the solo soprano sings, the other sopranos are silent.*

Andante ♩ = 62

* Sopranos

In ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

Altos 1

Glo-ri-a in ex-cel-sis in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra vo-lun-

Altos 2

Glo-ri-a in ex-cel-sis in ex-cel-sis De-o.

Tenors

Glo-ri-a in ex-cel-sis in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra vo-lun-

Basses

Glo-ri-a in ex-cel-sis in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra vo-lun-ta-

8

S

vo-lun-ta-tis. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus a-do-ra-mus

A 1

ta-tis. La-u-da-mus la-u-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus

A 2

La-u-da-mus la-u-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus a-do-ra-mus

T

ta-tis. La-u-da-mus la-u-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus

B

tis. La-u-da-mus la-u-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus

Missa in Nativitatis Domini

4. "Alleluja"

Mixed Choir SATB a Cappella

Santino Cara

CS0525 n.4

Rome, 1990

Andante ♩ = 122

Sopranos

Al - le - lu - ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al -

Altos

Al - le - lu - ja. Al -

Tenors

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al le -

Basses

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al le -

p *pp* *rall.....* *a tempo*

5

S

le - lu - ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. ja.

A

le - lu - ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. ja.

T

lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja. ja.

B

lu - ja, al le - lu - ja al - le - lu - ja. ja.

mp *pp* *rall.....* *a tempo*

Missa in Nativitatis Domini

5. "Credo in enum Deum"

* Mixed Choir SATB a cappella
(With Soprano and Bass solo voices)

Santino Cara
CS0525 n.5
Rome, 1990

Andante ♩ = 64

Sopranos
mp Pa - trem _____ om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem, cae-li et ter - *p*

Altos
mp Pa - trem _____ fac - to - rem, _____ ter - *p*

Tenors
mp Pa - trem _____ fac - to - rem, _____ ter - *p*

Basses
mp om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem, _____ ter - *p*

S
6 rae, vi - si - bi - li - um om - nia et in - vi - si - bi - li - um. *pp* *p* Et - in _____ u -

A
rae, om - ni - a et in - vi - si - bi - lium. *pp* *p* u - num _____

T
8 rae, om - ni - a et in - vi - si - bi - li - um. *pp* *p* u - num _____

B
rae, om - ni - a et in - vi - si - bi - lium. *pp* *p* u -

* When only one voice sings in the Soprano and Bass sections,
the other voices in the same section remain silent. With "Tutti," all voices sing.

Missa in Nativitatis Domini

"Offertorium"

6. "A solus ortus cardine"

Mixed Choir SATB a Cappella

Santino Cara

CS0525 n.6

Rome, 1990

Molto calmo $\text{♩} = 40$

Sopranos
mp 1. Qui na - tus es de Vir - gi - ne Cum Pa - tre et al -
rall. *A tempo*

Altos
mp 1. Qui na - tus es de Vir - gi - ne Cum Pa - tre et

Tenor
mp 1. Na - tus al - mo

Basses
mp 1. Na - tus al - mo

5 *rall.* *tratt.* *A tempo*
S - - mo Spi - ri - tu. *mp* A so-lus or - tus car - di - ne Ad u - sque

A al - mo Spi - ri - tu.

T Spi - ri - tu. *p* A so - lus u - sque

B Spi - ri - tu. *p* A so - lus u - sque

Missa in Nativitatis Domini

"Elevatio"

7. "Christus natus est"

Text by St. Thomas Aquinas

Mixed Choir SAB a Cappella

Santino Cara

CS0525 n.7

Rome, 1990

Andante moderato ♩ = 64

Sopranos

Altos

Basses

pp Chri - stus na - tus est na -

pp Chri - stus na - tus est na -

pp Chri - stus na - tus est na -

7

S

A

B

tus est no - bis, p est no -

tus est no - bis, p est no -

tus na - tus mp est no - bis, p est no -

13

S

A

B

bis, p est no - bis, ve - ni - te ve -

bis, p est no - bis, ve - ni - te ve -

bis, p est no - bis, ve - ni - te ve -

Missa in Nativitate Domini

8. "Sanctus - Benedictus"

Mixed Choir SATB a Cappella

Santino Cara

CS0525 n. 8

Rome, 1990

Andante calmo $\text{♩} = 60$

Sopranos

pp San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Altos

pp San - ctus, San - ctus, San - ctus San - ctus,

Tenors

pp San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Basses

pp San - ctus, San - ctus, San - ctus San - ctus

5

S

Do - mi-nus Do - mi-nus De - us De - us Sa-ba - oth.

A

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T

Do - mi - nus De - us *p* Ple - ni sunt

B

Do mi - nus - Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

Missa in Nativitatis Domini

"Communio primum"

9a. "Pastores - Motet"

Mixed Choir SATB a cappella

Santino Cara

CS0525 n.9a

Rome, 1990

Molto adagio ♩ = 48

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

p Pa - sto - res lo - que - ban - tur ad

p Pa - sto - res lo - que - ban tur ad

p Pa - sto - res lo - que - ban - tur ad

p Pa - sto - res lo - que - ban - tur ad

S.

A

T

B

5

rall.....

a tempo

p

p

p

p

in - vin - cem: tran - se - a - mus us - que Be - tle -

in - vin - cem: tran - sea - mus us - que Be -

in - vin - cem: tran - sea - mus us - que

in - vin - cem: tran - se - a - mus us - que Be -

Missa in Nativitatis Domini

"Communio secundum"

9b. "Dulce nomen Jesu - Motet"

Mixed Choir SATB a cappella

Santino Cara

CS0525 n.9b

Rome, 1990

Andante $\text{♩} = 64$ rit... a tempo

Sopranos

p Dul - ce no - men Je - su, dul - cis - si - ma dul - ce - do, O ve - ra sa -

Altos

Tenors

p Dul - ce no - men Je - su dul - cis - si - ma dul - ce - do, O ve - ra sa -

Basses

6

S

rall..... a tempo

pp

lus, O ve - ra vi - ta, o spes u - ni - ca a - ni - mae

A

pp

o - spes u - ni -

T

pp

lus, O ve - ra vi - ta, o spes u - ni -

B

Missa in Nativitatis Domini

10. "Agnus Dei"

Mixed Choir SATB a cappella

Santino Cara

CS0525 n.10

Roma, 1990

Poco adagio ♩ = 56

rall...poco.. a tempo

Sopranos

Altos

Tenor

Basses

pp A - gnus De - i De - - - i, *pp* qui

pp A - gnus De - i De - - - i,

pp A - gnus De i De - - i,

6

S

A

T

B

mp mi se - re - re

tol - lis *p* pec-ca - ta mun - di. mi - se - re - re

pp qui *p* tol lis pec - ca - ta mun di, mi - se - re - re

pp qui *p* tol lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Missa in Nativitate Domini

11. "Benedicamus Domino"

(Chorale)

Closing greeting of the Holy Mass according to the Latin rite

Mixed Choir SATB a cappella

Santino Cara

CS0525 n.11

Rome, 1990

Calmo e solenne $\text{♩} = 52$

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

p Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no. A - le -

p Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no. A - le -

p Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no. Al - le - lu - ja! Al -

(2voices)

4

S

A

T

B

no. Al - le - lu - ja! Al - le - lu -

di - ca - mus Do - mi - no. Al - le -

(Unison)

lu - ja! Al - le -

le - lu - ja! Al - le - lu - a! Al -