

Gilles Silvestrini

Trois duos

pour 2 hautbois

*La première édition a été réalisée par Philippe Rigoutat
(édition du Hautbois)*

En couverture :
Boulevard des Capucines
Claude Monet (1873)
Wikimedia Commons



à François LELEUX et Jérôme GUICHARD
 Scène de plage - Ciel d'orage

Gilles Silvestrini

Prestissimo ♩ = 152

mf *f* *sim.* *f* *sim.* *p* *cresc.* *poco* *mp* *sim.* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f* *cantando* *mp* *p* *cantando* *poco* *mp*

Boulevard des Capucines

Claude MONET (1873)

Allegro tragico ♩ = 72-76

f *p* *f* *p* *mf* *p* *mp*

à Christian SCHMITT et Sébastien GIOT

Le ballet espagnol

Edouard Manet (1862)

Gilles Silvestrini

Prélude

furtif *accel.* *rit.*

Hautbois 1

pp *p*

Hautbois 2

pp

(accel.) *mp* *accel.* *rit.*

pp *mp*

(accel.) *accel.* *rit.*

pp

mp *p* *poco crescendo* *mf*

pp *poco crescendo* *mf*

(accel.) *rit.*

p *pp*

(accel.) *rit.*

p

16

16

Vif ♩ = 104 (♩ = ♩)

mf p mf p

accel.

p mf p

Sequedille
Commencez lentement (♩ = 132)

p p

♩ = 66 *molto accel.*

♩ = 88

mp mf f

sempre crescendo poco a poco

rit.

ff f sub. p

A T° ♩ = 88