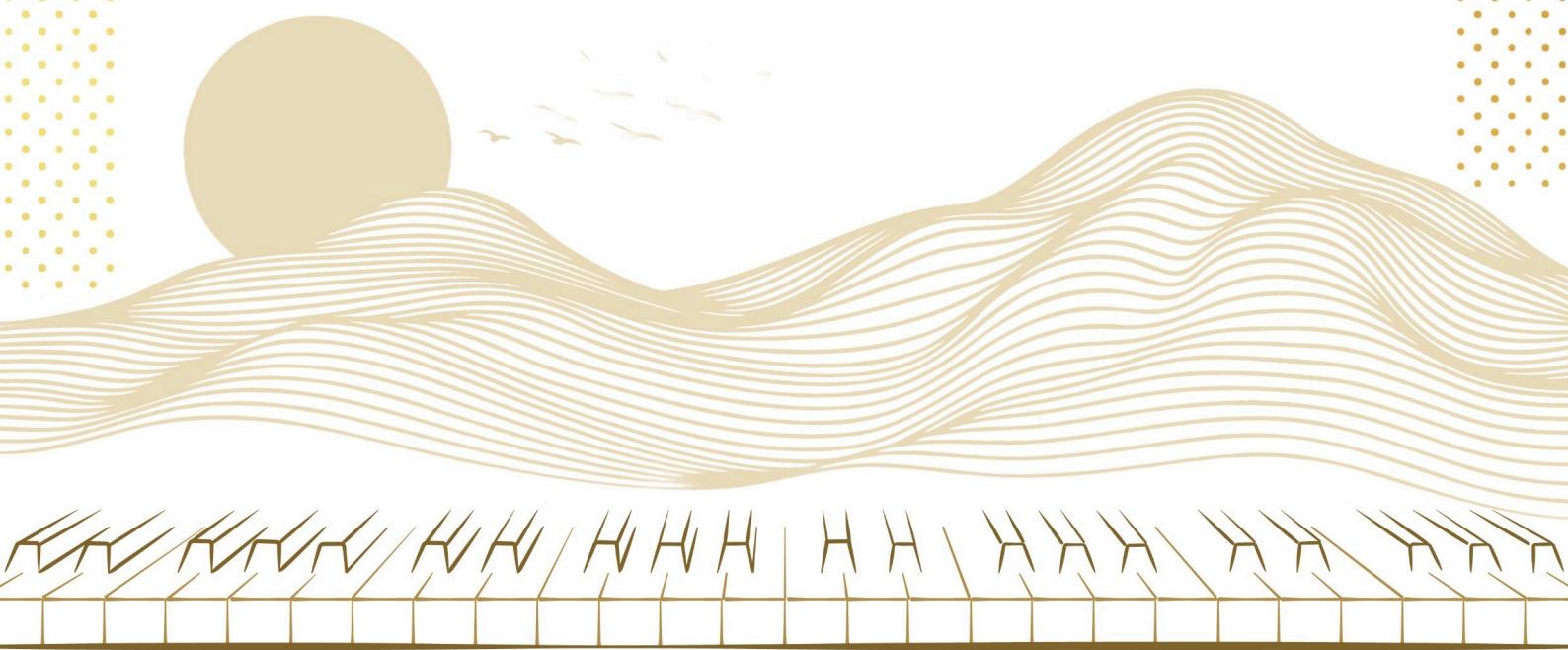




Piezas nocturnas soñadoras

Piezas para piano simplificadas para la paz interior



Piezas nocturnas soñadoras

*Piezas para piano simplificadas
para la paz interior*

MÚSICA	Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin, Claude Debussy, Johannes Brahms, Robert Schumann
GÉNERO	Música clásica, Clasicismo, Romanticismo
INSTRUMENTACIÓN	Piano

Esta edición está destinada exclusivamente para uso personal. Queda prohibido por ley copiar, reproducir o distribuir sin permiso, y puede resultar en consecuencias legales.

Creación y distribución
Soundnotation como parte de Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburgo
Alemania
www.soundnotation.com

Todos los derechos reservados
© 2025 a Classicato

Sumario

Prefacio	4
Sonata Claro de Luna	5
<i>Versión simplificada para piano</i>	
Nocturne op. 9 n.º 2	7
<i>de los Nocturnes op. 9 – Versión simplificada para piano</i>	
Clair de lune	9
<i>de la Suite bergamasque – Versión simplificada para piano</i>	
Nana	11
<i>op. 49 n.º 4 – Versión simplificada para piano</i>	
Ensueño	12
<i>de Escenas de niños op. 15 n.º 7 – Versión simplificada para piano</i>	

Prefacio

Cuando la tarde se vuelve silenciosa y la noche envuelve la casa como una manta suave, el piano se convierte en el compañero más tierno. Estas cinco pequeñas piezas son como una taza de té caliente en tu taza favorita en una fresca tarde de otoño: calientan desde dentro, calman y dejan que el alma se eleve muy suavemente. Cinco melodías familiares, reducidas con cariño a lo esencial — para que fluyan sin esfuerzo de los dedos incluso en momentos de calma.

La **Sonata Claro de Luna** de Beethoven se desliza como luz plateada a través de la oscuridad. Los suaves tríos la balancean de un lado a otro hasta casi sentir el aire fresco de la noche en la piel.

El **Nocturne op. 9 n.º 2** de Chopin susurra de anhelo y ternura. La melodía flota como un sueño lejano que te envuelve suavemente y nunca te suelta del todo.

Clair de lune de Debussy brilla como luz de luna sobre agua quieta. Cada nota es una gota de plata que baña la noche en un resplandor discreto y mágico.

La Nana de Brahms acuna el corazón hacia el sueño, como si volvieras a ser niño. La sencilla melodía te envuelve como una manta familiar, cálida y segura.

Y finalmente, **Ensueño** de Schumann — una mirada tierna a los días de infancia lejanos. Aquí se abre un espacio luminoso lleno de inocencia, incluso cuando la noche afuera es profunda y oscura.

Cada pieza está destilada a su esencia pura en una o dos páginas — solo el corazón de la música, sin peso superfluo. No hace falta practicar, solo sentir. Tócalas despacio, tócalas suave, exactamente como la luna recorre las nubes: a veces más brillante, a veces más contenida, siempre auténtica. Siéntate al piano, cierra los ojos, deja entrar la noche y salir las notas. En las noches silenciosas, esto es sin duda lo más hermoso que puedes escuchar.

PREVIEW



Sonata Claro de Luna

Versión simplificada para piano

Música: Ludwig van Beethoven

Adagio sostenuto

Musical score for piano in Adagio sostenuto. The score consists of three staves. The top staff is treble clef, the bottom staff is bass clef, and the middle staff is bass clef. The key signature is one flat. The tempo is Adagio sostenuto. The dynamics are marked as *pp* (pianissimo). The score shows a series of eighth-note patterns in the bass and middle staves, with the treble staff being mostly empty.

Musical score for piano, continuing from the previous page. The score consists of three staves. The top staff is treble clef, the bottom staff is bass clef, and the middle staff is bass clef. The key signature is one flat. The score shows a series of eighth-note patterns in the bass and middle staves, with the treble staff being mostly empty.

Musical score for piano, continuing from the previous page. The score consists of three staves. The top staff is treble clef, the bottom staff is bass clef, and the middle staff is bass clef. The key signature is one flat. The score shows a series of eighth-note patterns in the bass and middle staves, with the treble staff being mostly empty.

PREVIEW



Nocturne op. 9 n.º 2

de los Nocturnes op. 9 – Versión simplificada para piano

Música: Frédéric Chopin

Andante $\text{♩} = 132$

p espress. dolce

PREVIEW



Clair de lune

de la Suite bergamasque – Versión simplificada para piano

Música: Claude Debussy

Andante très expressif

PREVIEW



Nana

op. 49 n.º 4 – Versión simplificada para piano

Música: Johannes Brahms, Traditional

Zart bewegt

PREVIEW



Ensueño

de Escenas de niños op. 15 n.º 7 – Versión simplificada para piano

Música: Robert Schumann

♩ = 100

p

2ed. * 2ed. *

5

ritard.

2ed. * 2ed. *

PREVIEW

