

Beati mortui

Wie selig sind die Toten

für vierstimmigen Männerchor a cappella

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
[op. 115 Nr. 1] MWV B 28

Andante sostenuto (♩ = 84)

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

p

Wie se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ent - schla - fen, wie
Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be -

p

Wie se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ent - schla - fen,
Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes,

p

Wie se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ent - schla - fen,
Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes,

p

Wie se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ent - schla - fen, wie
Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - *cresc.*

5

cresc.

f

se - lig, se - lig sind, wie se - lig die To - ten, die in dem
a - ti mor - tu - i, be - a - ti in Do - mi - no mo - ri -

cresc.

f

wie se - lig, se - lig sind die To - ten, die in dem
be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri -

cresc.

f

wie se - lig, se - lig sind, wie se - lig die To - ten, die in dem
be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti in Do - mi - no mo - ri -

f

se - lig, se - lig sind die To - - - - - ten, die To - ten, die in dem
a - ti mor - tu - i, be - a - - - - - ti in Do - mi - no mo - ri -

Chor-Bibliothek 5056

© Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

Nachdruck, auch auszugsweise, sowie jede Art von Kopie nicht gestattet.
Photoduplication, reprint or copying of the text, music or anything contained herein is prohibited.

10

Herrn ent - schla - - fen, wie se - - lig, wie se - - - lig!
 en - tes de - in - - ceps, be - a - - ti, be - a - - - ti!

Herrn ent - schla - - fen, wie se - - lig, wie se - - - lig!
 en - tes de - in - - ceps, be - a - - ti, be - a - - - ti!

Herrn ent - schla - - fen, wie se - - lig, wie se - - - lig! Al - so
 en - tes de - in - - ceps, be - a - - ti, be - a - - - ti! Di - cit

Herrn ent - schla - - fen, wie se - - lig, wie se - - - lig! Al - so
 en - tes de - in - - ceps, be - a - - ti, be - a - - - ti! Di - cit

17

Al - so spricht der Geist des Herrn, sie ru - hen aus, sie
 Di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant

Al - so spricht der Geist des Herrn, sie ru - hen aus, sie
 Di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant

spricht der Geist des Herrn, al - so spricht der Geist des Herrn, sie ru - hen aus, sie
 e - nim spi - ri - tus, di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant

spricht der Geist des Herrn, al - so spricht der Geist des Herrn, sie ru - hen aus, sie
 e - nim spi - ri - tus, di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant

22

ruh'n von Müh' und Be - schwer - - de, al - so spricht der Geist des Herrn, sie ru - hen
 a la - bo - ri - bus su - - is, di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui -

ruh'n von Müh' und Be - schwer - - de, al - so spricht der Geist des Herrn, sie ru - hen
 a la - bo - ri - bus su - - is, di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui -

ruh'n von Müh' und Be - schwer - - de, al - so spricht der Geist des Herrn, sie ru - hen
 a la - bo - ri - bus su - - is, di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui -

ruh'n von Müh' und Be - schwer - - de, al - so spricht der Geist des Herrn,
 a la - bo - ri - bus su - - is, di - cit e - nim spi - ri - tus,