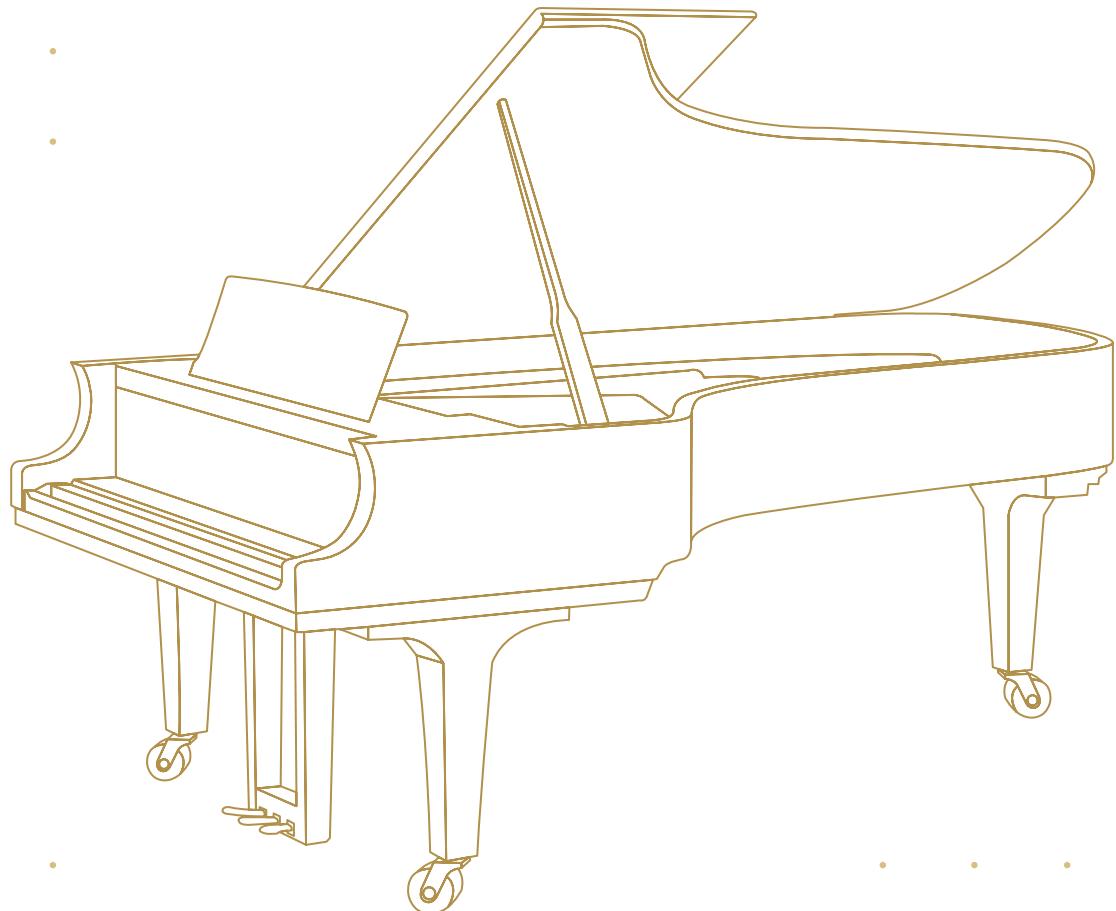


Pëtr Il'ič Čajkovskij

# DANZA DELLA FATA CONFETTO



PER PIANOFORTE

# Danza della Fata Confetto

*Dal balletto Lo Schiaccianoci*

<b>MUSICA</b>	Pëtr Il'ič Čajkovskij
<b>ARRANGIAMENTO</b>	Pëtr Il'ič Čajkovskij
<b>GENERE</b>	Musica classica, Musica per pianoforte, Musica romantica
<b>STRUMENTI</b>	Pianoforte

**Questa edizione è destinata esclusivamente all'uso personale. La copia, la riproduzione o  
la distribuzione senza autorizzazione è vietata dalla legge e può comportare  
conseguenze legali.**

---

Creazione e distribuzione  
Soundnotation come parte di Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Amburgo  
Germania  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

**Tutti i diritti riservati  
© 2025 Classicato**

# Danza della Fata Confetto

Musica: Pëtr Il'ič Čajkovskij

**Andante non troppo** ( $\text{♩} = 80$ )

# PREVIEW



A musical score for piano, featuring four staves of music. The score consists of four systems of music, each starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).  
System 1 (Measures 17-20): The right hand plays eighth-note chords in the treble clef staff, while the left hand provides harmonic support in the bass clef staff. Articulation marks (sf) are present in the upper staff.  
System 2 (Measures 21-24): The dynamic changes to *p*. The right hand continues with eighth-note chords, and the left hand adds eighth-note patterns. Measure 24 concludes with a dynamic of *p*.  
System 3 (Measures 25-28): The dynamic remains *p*. The right hand plays eighth-note chords, and the left hand provides harmonic support. Measure 28 concludes with a dynamic of *p*.  
System 4 (Measures 29-32): The dynamic remains *p*. The right hand plays eighth-note chords, and the left hand provides harmonic support. Measure 32 concludes with a dynamic of *p*.

# PREVIEW