

Blechkraft

Der Konzertmarsch **Blechkraft**, komponiert von Thibault Keith, eröffnet mit Brillanz das erste Album von Seven Blech Army, mit dem Titel **Des esch Musik**. Schon in den ersten Takten erklingt ein funkeln des Fanfarenthema, das die volle Kraft der Blechbläser symbolisiert.

Der erste Teil ist mitreißend, bevor er in einen Bass-Teil übergeht, der erneut kraftvoll und majestätisch daherkommt. Das anschließende Trio bildet einen reizvollen Kontrast: Hier zeigen Baritone und Trompeten ihre sanfte Seite – ein Beweis dafür, dass Blechbläser nicht nur kraftvoll, sondern auch zart und gefühlvoll klingen können.

Ein markanter Bass-Teil folgt als augenzwinkernde Hommage an Seven Nation Army – das Stück, das als Namensgeber für die Band diente. Schließlich endet das Werk in einem fulminanten Finale, in dem jede/r Musiker/in die Möglichkeit hat, seine/ihre individuelle Virtuosität zum Ausdruck zu bringen.

Für die Arrangements für Großes Blasorchester und Böhmis che Besetzung wurde dieses Finale leicht vereinfacht, ohne dabei seine Energie und Strahlkraft zu verlieren.

Thibault wünscht euch viel Spaß mit **Blechkraft**!

Besetzungsliste

Partitur	1x Trompete in B $\flat$	1x 1. Posaune in C/B $\flat$
1x Flöte in C	2x 1. Flügelhorn in B $\flat$	1x 2. Posaune in C/B $\flat$
1x Klarinette in E $\flat$	2x 2. Flügelhorn in B $\flat$	1x 3. Posaune in C/B $\flat$
1x 1. Klarinette in B $\flat$	2x Tenorhorn in B $\flat$	1x 1. Tuba in C/E $\flat$
1x 2. Klarinette in B $\flat$	2x Bariton in B $\flat$ /C	1x 2. Tuba in C/B $\flat$
1x 3. Klarinette in B $\flat$		1x Schlagzeug

Partitur

Originalnoten von "Seven Blech Army"

Blechkraft

Konzertmarsch | Böhmis che Besetzung



Flöte

1./2./3. Klarinette in B $\flat$

Trompete in B $\flat$

1./2. Flügelhorn in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$
Bariton in B $\flat$

1./2./3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Schlagzeug

1 2 3 4 5 6 7

Flöte C

1./2./3. Klar. in B $\flat$

Trp. in B $\flat$

1./2. Flgh. in B $\flat$

Tenh. in B $\flat$
Bar. in B $\flat$

1./2./3. Pos. C

1./2. Th. C

Szg.

8 9 10 11 12



The image shows a page from a musical score for the concert band piece "Der Berg" by Franz Schubert. The score is arranged for a concert band and includes parts for the following instruments: Flöte C, 1./2./3. Klar. in Bb, Trp. in Bb, 1./2. Fgfh. in Bb, Tenh. in Bb, Bar. in Bb, 1./2./3. Pos. C, 1./2. Tb. C, and Szg. The score is in 2/4 time and features a red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag". The page number 13 is visible at the bottom left.

The image shows a page from a musical score for the operetta 'Tirolo' by Franz Lehár. The score is for a full orchestra and includes parts for Flöte C, 1/2/3. Klar. in Bb, Trp. in Bb, 1/2. Flgh. in Bb, Tenh. in Bb, Bar. in Bb, 1/2/3. Pos. C, 1/2. Th. C, and Szg. (Soprano). The music is in 2/4 time and G major. A large red mountain logo with the text 'Tirolo Musikverlag' is superimposed over the score. The page number '19' is visible at the bottom left.

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb
Bar. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Tl

Szg.

Tirol
Musikverlag

30 31 32 33 34 35

mf

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb
Bar. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Tb. C

Szg.

36 37 38 39 40 41

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb
Bar. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Tb. C

Szg.

42 43 44 45 46 47

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb
Bar. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Tb. C

Szg.

48 49 50 51 52

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb
Bar. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Tb. C

Szg.

53 54 55 56 57 58

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb

Bar. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Tb. C

Szg.

59 60 61 62 63 64

Tirol
Musikverlag

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb

Bar. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Tb. C

Szg.

65 66 67 68 69 70

Tirol
Musikverlag

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb

Bar. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Tb. C

Szg.

71 72 73 74 75 76

Tirol
Musikverlag

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb

Bar. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Tb. C

Szg.

77 78 79 80 81

Tirol
Musikverlag

D

TMV - 7792025

TMV - 7792025

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Tb. C

Szg.

124 125 126 127 128 129

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb

Bar. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Tb. C

Szg.

130 131 132 133 134 135

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb

Bar. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Tb. C

Szg.

136 137 138 139 140 141 142

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb

Bar. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Tb. C

Szg.

143 144 145 146 147 148

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb

Bar. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Tb. C

Szg.

149 150 151 152 153 154

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb

Bar. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Tb. C

Szg.

155 156 157 158 159 160

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb

Bar. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Tb. C

Szg.

161 162 163 164 165 166

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb

Bar. in Bb

1./2./3. Pos.

1./2. Tb.

Szg.

167 168 169 170 171

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb

Bar. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Th. C

Szg.

172 173 174 175 176 177 178

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb

Bar. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Th. C

Szg.

179 180 181 182 183 184 185

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb

Bar. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Th. C

Szg.

186 187 188 189

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb

Bar. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Th. C

Szg.

190 191 192 193 194

Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb
Bar. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Tb. C

Szg.

195 196 197 198 199

Tirol
Musikverlag



Flöte C

1./2./3. Klar. in Bb

Trp. in Bb

1./2. Flgh. in Bb

Tenh. in Bb
Bar. in Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Tb. C

Szg.

200 201 202 203

Tirol
Musikverlag

