

Une charogne

Text: Charles Baudelaire

Music: Kristin Warfvinge 2021

♩ = 48

Soprano

Mezzosoprano

Alto

Tenor

Bass

solo *p* *mf* *p* *pp*

Rap - - - pe-lez-vous l'ob - - - jet

M

f *airy* *pp* 3 3

â - me, ce beau ma-tin d'é-té

er une cha-rogne in - fâ - me

M

p 3 3

sur un lit se-mé de

f *mp*

Lesjambes en l'air, femme lu-bri-que, brû -

M

lante

ou-vrait d'une fa-çon non -

M

p 3

cy - nique son ven - tre plein d'ex - ha - lai - sons.

A *mp* *f* *mp* *pp*

Le soleil rayon - nait sur cette pour - ri -

mf *pp*

So - - - leil cette pour - ri -

Add 2 sopranos at every * until tutti

24 *pp* *f* *

S tu - re, comme a-fin de la cuire _____ à point, et d

M tu - re, [a] *mf*

27 * *p* *f* 3 3

S ren - dre au cen-tu - ple à la grande Na - tu - re + a - vait jo -

M la grande Na - tu *p* 3 sem - ble.

A *mf* *p* elle a - vait jo -

30 (whisperv' *pp* 3) (nat.) *mf*

S int; - per - be comme une fleur s'épa - nour.

M (whisp *mp*) ait car-casse su-per - be une fleur [a] (nat.) *mf*

(y) 3 (nat.) *mf*

ciel re - gar-dait car-casse su-per - be une fleur [a] *mf*

une fleur

B *p* *f* Une fleur s'é - pa

35

S La pua-teur é-tait si forte,

M [ə] [ə]

A *f*

T *f* sé - pa-nour.

B nour. La pua - teur rte,

38

S que sur l'her - be vous é - va - nour.

M crûtes vous é - va - nour.

A crûtes vous é - va-nour.

T vous crûtes vous é - va - nour. [ə]

l'her - be crûtes vous é - va - nour. [ə]

*poco rit.**p legato*

S
Une cha-rogne [ə] Mouches bour - don - nai'

M
Une cha - ro - gne Mouch

A
Une cha - ro - gne

T
8 Une cha

B
Une cha - ro - gne

43
S
sur ce

M
don - nai'

A
p legato
Mr

T

f
re pu - tri - de.

f
ven - tre pu - tride.

f
ai' sur ce ven - tre pu - tri - de.

46 *mp* *poco accel.* *mf*

S Larves qui cou - lai'

M Larves qui cou - lai'

A Larves qui cou

T *f* 3 D'où sor - tail -

B *mp* Oo noirs ba - tail -

48 *f* ♩ = 48

S larves cou - l tride, les mouches bour-don - nai'

M larves e pu - tride, les mouches bour-don - nai'

A - pais li - quide. Long de vi - vants hail -

Le long de ces vi - vants hail -

S. Les lar-ves cou - lai', é-pais li - quide long de ces vi - vants haill.

50 *p*

S larves cou - lai' ven - tre pu - tride, les mouches bour-don - nai'

M larves cou - lai' ven - tre pu - tride, les mouches bour

A lons.

T lons. at

B *mf* Ce-la de-scen-dait, mon-tait comme une vague ou al - lant;

Aa

52 *p*

S larves cou - lai' ven les mouches bour-don - nai'

T2 dit souf - corps en - flé mul - ti - pli - ant

B eût - flé d'un vague

54

S ven - tre pu - tride, les mouches bour-don - nai'

ait mon - tait en se vi - vait corps

vi - vait mon-tait souf-fle vague une é - trange mu - sique cou - rant

B on vivait en se mul - ti - pli - ant ren - dait

Aa

56 *mf*

S larves cou - lai' ven - tre pu - tride, les mouches bour-don - n'

M larves cou - lai' ven - tre pu - tride, les mouches br

A

T1 *ff* 8 comme dans son van son comme ce van-neur ou tourne en dit

T2 *ff* 8 le vent le grain qu'un van-neur jait ryth-mique

B *ff* 3 cou - rant et le gite

58

S larves cou-l' -ve-ment ryth-mique un é-trange mu-sique mou-ve-ment ryth-mique

M lar mou-ve-ment ryth-mique un é-trange mu-sique mou-ve-ment ryth-mique

A

- la de-scen - dait mon - - - tait.

tourne dit mu-sique et cou-rant en mouve - ment ryth - mique mu-sique.

B l'eau mouvement et une van-neur grain dans corps s'é - lan - çait.

Aa

S *p* Ah _____

M *mp* Les formes s'ef-fa-çai', n'é-tai' plus qu'un rê-ve _____ une é-bauche lente

A *p* Les formes s'ef - fa - çai', n'é - tai' plus _____

T

B

8

Solo shout:
 "Derrière les rochers une chienne inquiète
 Nous regardait d'un oeil fâché,
 Epiant le moment de reprendre au squelette
 Le morceau qu'elle avait lâché."

S 62 _____

M _____

que l'ar - tiste a - chève

que l'ar - tiste

coïte ou - bli-ée. Formes s'ef - fa - çai'.

mp _____

seu-le-ment par le par le sou-ve-nir seu-le-ment par le par le sou-ve-nir

B

64 *legato*
mp

S Et pour - - - tant vous se-rez sem-ble à cette or - du'

pp

T seu-le-ment par le par le sou-ve-nir seu-le-ment par le par le sou-ve-nir

B

67

S à cette hor-ri - ble in - fec - tion, é - toile de de ma - na - ture,

T

B

70 *mf*

S Ah _____

M *mf*

et ma - pas - sion, ma pas - sion. Ah _____

f *espress.*

Oui! telle vous se - rez, ô la reine des grâces,

B *mf*

Ah _____

73

S *pp* Ah

M *pp* Ah

A *pp* Ah

T *mp* a-près les der-niers sa - cre - ments. Qu'as l'herbe et les flo-

B *mp* Ah

PREVIEW

76

S *mp* Ah

M *mp* Ah

mf *espress.* A - lors, ô ma beau-té — dites à la ver-mine

f rai-sons grasses, moi-sir par-mi les osse-ments.

B *mf* Ah

79

S

ah ah ah

M

A

Ah
mf *espress.*

T

Qui vous mang - e - ra que j'ai gar et

B

82 *rit.* *pp*

S

M

A

T

de mes amours dé - com po-sés

Ah