

# Dance For Me

4 Clarinets

Piano / Guitar, Bass Guitar, Drums, Percussion (*optional*)

Arr.: Jirka Kadlec

**Jan Pfeiffer**

EMR 58214

1<sup>st</sup> B $\flat$  Clarinet (or E $\flat$  Clarinet)

2<sup>nd</sup> B $\flat$  Clarinet

3<sup>rd</sup> B $\flat$  Clarinet

B $\flat$  Bass Clarinet

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Drums (*optional*)

Tambourine (*optional*)

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jan Pfeiffer



Ich, Jan Pfeiffer, bin am 15. Dezember 1926 in Basel (Schweiz) geboren.

Nach den Schuljahren erfolgte meine berufliche Ausbildung an der ETH (Eidgenössische Technische Hochschule) in Zürich, wo ich mein Studium mit einem Abschluss-Diplom in Chemie und einem Dokortitel der technischen Wissenschaften beendete.

Anschliessend erfolgte ein mehrjähriger Aufenthalt in den U.S.A., wo ich an der University of Southern California in Los Angeles an einem wissenschaftlichen Projekt auf dem Chemiegebiet mitarbeitete und zusätzliche Erfahrungen sammeln konnte.

Nach meiner Rückkehr in die Schweiz trat ich in die damalige Chemiefirma Ciba-Geigy (heute Novartis) ein, wo ich bis zu meiner Pensionierung in verantwortungsvollen Positionen aktiv war.

Schon früh hatte ich Freude an Musik, insbesondere an den Klavierspielen.

Während einer soliden Klavierausbildung entdeckte ich schon in ganz jungen Jahren mein Talent im Kreieren eigener Melodien. Diese Eigenschaft habe ich bis ins späte Alter beibehalten.

Herr Marc Reift, Musiker und Leiter der Editions Marc Reift hat die Orchestrierung einer Auswahl meiner Eigenkompositionen in die Wege geleitet.

Dank seiner persönlichen Unterstützung und seiner internationalen Beziehungen hat die CD in der Musikwelt einen grossen Erfolg erzielt.

My name is Jan Pfeiffer and I was born on 15th December 1926 in Basel (Switzerland). After high school I attended the ETH (Technical College) in Zurich, where I obtained a chemistry degree and a doctorate in technical sciences.

I then lived for some years in the USA, where I consolidated my experience by working on a chemistry research project at the University of Southern California in Los Angeles.

After returning to Switzerland, I joined the chemical firm Ciba-Geigy (now called Novartis), where I held various important positions until my retirement.

I always loved music, especially playing the piano. Whilst studying the piano I discovered early on a natural talent for inventing my own melodies, and this has stayed with me all my life. The publisher Marc Reift undertook the orchestration of some of my compositions, and thanks to his support and international connections, the resulting CD has had a great success in the world of music.

Je m'appelle Jan Pfeiffer, et je suis né le 15 décembre à Bâle (Suisse). Après le gymnase j'ai entrepris des études à l'Ecole Polytechnique Fédérale à Zurich, où j'ai obtenu un diplôme en chimie et un doctorat en sciences techniques.

Ensuite j'ai passé quelques années aux Etats Unis, où j'ai approfondi mes connaissances en travaillant dans un projet scientifique à l'Université de la Californie du Sud à Los Angeles.

Après mon retour en Suisse, je me suis fait engager par le compagnie chimique Ciba-Geigy (aujourd'hui Novartis) où j'ai travaillé dans divers postes importants jusqu'à la retraite.

J'ai découvert le plaisir de la musique très tôt, surtout à travers le piano. Mes études de cet instrument ont révélé un talent naturel pour l'invention de mes propres mélodies, et ce don m'est resté toute la vie.

L'éditeur Marc Reift a fait en sorte que certaines de mes compositions soient orchestrées. Grâce à son soutien personnel et ses relations internationales, nous avons produit un CD qui a connu un grand succès dans le monde de la musique.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Dance For Me

Jan Pfeiffer  
Arr.: Jirka Kadlec

♩ = 104 Straight

3 4 **A** 5 6 7

1. B♭ Clarinet  
or E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Bass Clarinet

Piano /  
Keyboard  
(optional)

5 Strings  
Bass Guitar  
(optional)

Tambourine  
(optional)

Drums  
(optional)

*f* *mf* *mp*

Ab Fm Db Db(add9) Db Eb Eb7 Ab Ab(sus4) Ab Db Eb Ab Ab(sus4) Ab Db

RIDE

H.H.

8 9 10 11 12 13 14

1.

2.

3.

4.

Pno./  
Kbd.

B.Gtr.

Tamb.

Dr.

Ab Ab(sus4) Ab Db Eb Fm Cm Db Eb7 Ab Fm Bbm7 Eb7

(4) (5) (6) (7) (2)

(2) (3) RIDE (2)

EMR 58214

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *mf*

2. *mp*

3. *mp*

4. *mp*

Pno./ Kbd. *mp*

B.Gr. *mp*

Tamb. *mp*

Dr. *mp*

Ab Fm Bbm7 Eb7 Ab Ab(sus4) Ab Db Eb Eb(sus4) Ab Ab(sus4) Ab Db

(3) (4) (2) (3)

(3) (4) +H.H. (2) (3)



1. *f*

2. *mf*

3. *f* *mf*

4. *mf*

Pno./ Kbd. *f*

B.Gr. *mf*

Tamb. *mf*

Dr. *mf*

Ab Ab(sus4) Ab Db Eb Fm Cm Db C7 Fm Fm7 Bb7(sus4) Bb7

(4) (5) (6) (7) (2)

(2) (3) RIDE (2)

1. 

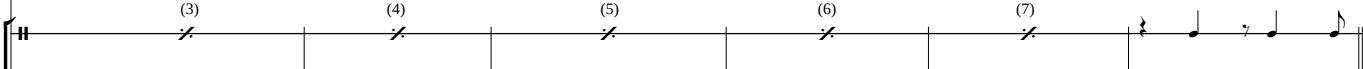
2. 

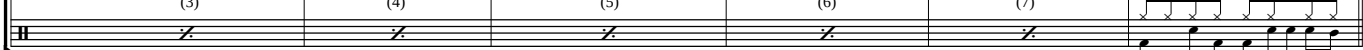
3. 

4. 

Pno./Kbd. 

B.Gtr. 

Tamb. 

Dr. 

**D**

34

35

36

37

38

39

1. 

2. 

3. 

4. 

Pno./Kbd. 

B.Gtr. 

Tamb. 

Dr. 

### 3 CLARINETS & PIANO (KEYBOARD)

|           |                        |                             |
|-----------|------------------------|-----------------------------|
| EMR 14949 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Battle Hymn Of The Republic |
| EMR 14953 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Can-Can                     |
| EMR 14954 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Ciao, Bella, Ciao           |
| EMR 14955 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                  |
| EMR 14963 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Frère Jacques               |
| EMR 14968 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Irish Eyes                  |
| EMR 14969 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Jeux Interdits              |
| EMR 14970 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Kumbaya                     |
| EMR 14971 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | La Virgen De La Macarena    |
| EMR 14973 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Les Yeux Noirs              |
| EMR 14974 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Lil' Liza Jane              |
| EMR 14975 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance           |
| EMR 14976 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken          |
| EMR 14979 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nautical Airs               |
| EMR 14988 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Russian Gipsy Song          |
| EMR 14990 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Santa Lucia                 |
| EMR 14991 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair            |
| EMR 14992 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave          |
| EMR 14993 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues             |
| EMR 14999 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tico Tico                   |
| EMR 18000 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tom Dooley                  |
| EMR 18002 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water           |
| EMR 18003 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Yankee Doodle               |
| EMR 14951 | NORTON, Jelly Roll     | Black Bottom Stomp          |
| EMR 14985 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March              |
| EMR 14987 | STRAUSS, Johann        | Rosen Aus Dem Süden         |
| EMR 18001 | STRAUSS, Johann        | Tritsch-Tratsch Polka       |
| EMR 14967 | TAILOR, Norman         | Inca Dance                  |
| EMR 14981 | TAILOR, Norman         | Paso Doble Ole              |

### 3 CLARINETS & CD PLAYBACK

|          |                |                   |
|----------|----------------|-------------------|
| EMR 2255 | MORTIMER, J.G. | Trios Vol. 1 + CD |
| EMR 2256 | MORTIMER, J.G. | Trios Vol. 2 + CD |
| EMR 2257 | MORTIMER, J.G. | Trios Vol. 3 + CD |

### 3 CLARINETS & WIND BAND

|           |                        |                   |
|-----------|------------------------|-------------------|
| EMR 10199 | BUTTALL, Philip R.     | Tutti Frutti      |
| EMR 11199 | GOUNOD, Charles        | Ave Maria         |
| EMR 11105 | NAULAIS, Jérôme        | Julito Mio        |
| EMR 10755 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | La Cucaracha      |
| EMR 10444 | SUBA, Eduardo          | Mexican Hat Dance |

### 4 CLARINETS

|           |                       |                                        |
|-----------|-----------------------|----------------------------------------|
| EMR 531C  | ARMITAGE, Dennis      | Complaining Blues "Blues" (5)          |
| EMR 531C  | ARMITAGE, Dennis      | Going Home "Ballad" (5)                |
| EMR 531C  | ARMITAGE, Dennis      | Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime" (5)       |
| EMR 531C  | ARMITAGE, Dennis      | Let's all Take it Easy "Dixieland" (5) |
| EMR 531C  | ARMITAGE, Dennis      | Sweet and Mellow "Swing" (5)           |
| EMR 13545 | ARMITAGE, Dennis      | Waltz For Daisy                        |
| EMR 19395 | BEETHOVEN, L.v.       | Three Equali                           |
| EMR 13562 | FLOTOW, Friedrich V.  | The Last Rose Of Summer                |
| EMR 13561 | FOSTER, Stephen       | My Old Kentucky Home                   |
| EMR 13565 | GERSHWIN, George      | Bess, You Is My Woman Now              |
| EMR 13566 | GERSHWIN, George      | I Got Plenty O' Nuttin'                |
| EMR 13543 | GERSHWIN, George      | Strike Up The Band                     |
| EMR 13544 | GERSHWIN, George      | Summertime                             |
| EMR 533C  | HÄNDEL, Georg Fr.     | Halleluja (Michel) (4)                 |
| EMR 533C  | HÄNDEL, Georg Fr.     | Overture from Water Music (Michel) (4) |
| EMR 533C  | HAYDN, Fr.J.          | Hochzeitsmarsch (Michel) (4)           |
| EMR 13371 | HAYDN, Joseph         | Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)   |
| EMR 13560 | IVANOVICI, Ivan       | Donauwellen                            |
| EMR 13573 | JOPLIN, Scott         | Elite Synopcations                     |
| EMR 13371 | MENDELSSOHN, F.       | Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)   |
| EMR 13370 | MICHEL / NAULAIS      | Feierliche Musik Volume 1 (5)          |
| EMR 13371 | MICHEL / NAULAIS      | Feierliche Musik Volume 2 (5)          |
| EMR 13372 | MICHEL / NAULAIS      | Feierliche Musik Volume 3 (5)          |
| EMR 13361 | MICHEL / NAULAIS      | Golden Hits Volume 1 (5)               |
| EMR 13362 | MICHEL / NAULAIS      | Golden Hits Volume 2 (5)               |
| EMR 13363 | MICHEL / NAULAIS      | Golden Hits Volume 3 (5)               |
| EMR 13370 | MICHEL / NAULAIS      | Grosser Gott, wir preisen Dich (5)     |
| EMR 13370 | MICHEL / NAULAIS      | Heilig, Heilig (5)                     |
| EMR 13372 | MICHEL / NAULAIS      | Hymn A La Joie (5)                     |
| EMR 13372 | MICHEL / NAULAIS      | Jesus bleibet mein Freude (5)          |
| EMR 13372 | MICHEL / NAULAIS      | La Réjouissance Feuerwerkmusik (5)     |
| EMR 13370 | MICHEL / NAULAIS      | Marsch aus Judas Maccabaeus (5)        |
| EMR 13372 | MICHEL / NAULAIS      | Moderato-Menuet (5)                    |
| EMR 13370 | MICHEL / NAULAIS      | Overture From Water Music (5)          |
| EMR 13372 | MICHEL / NAULAIS      | Plus près de toi mon Dieu (5)          |
| EMR 13362 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Amazing Grace (5)                      |
| EMR 13371 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Andante (5)                            |
| EMR 13363 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Auld Lang Syne (5)                     |
| EMR 13363 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | El Condor Pasa (5)                     |
| EMR 13362 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Funiculi Funicula (5)                  |
| EMR 13361 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Glory, Glory, Alleluja (5)             |

### 4 Clarinets (Fortsetzung - Continued - Suite)

|           |                         |                                      |
|-----------|-------------------------|--------------------------------------|
| EMR 13362 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Go Down, Moses (5)                   |
| EMR 13363 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Hava Nagila (5)                      |
| EMR 13361 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | I Got Rhythm (5)                     |
| EMR 13363 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Joshua Fit The Battle Of Jericho (5) |
| EMR 13361 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Kalinka (5)                          |
| EMR 13363 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | La Cucaracha (5)                     |
| EMR 13371 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | March in the Occasional Oratorio (5) |
| EMR 13361 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Muss i denn, Muss i denn (5)         |
| EMR 13361 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Nobody Knows (5)                     |
| EMR 13362 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | O When The Saints (5)                |
| EMR 13371 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | Overture from Te Deum (5)            |
| EMR 13362 | MICHEL/NAULAIS (Arr.)   | The Entertainer (5)                  |
| EMR 544C  | MICHEL, Jean-Fr.        | 3 Spirituals (4)                     |
| EMR 545C  | MICHEL, Jean-Fr.        | 3 Traditionals                       |
| EMR 544C  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Go Down Moses (Michel) (4)           |
| EMR 544C  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Joshua Fit the Battle (Michel) (4)   |
| EMR 544C  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | O When the Saint (Michel) (4)        |
| EMR 13755 | MOREN, Bertrand         | 6 Irish Tunes                        |
| EMR 5577  | MORTIMER, J.G.          | Quartets Vol. 1                      |
| EMR 5578  | MORTIMER, John G.       | Quartets Vol. 2                      |
| EMR 5579  | MORTIMER, John G.       | Quartets Vol. 3                      |
| EMR 533C  | MOURET, J.J.            | Rondeau (Michel) (4)                 |
| EMR 2441  | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 1 (5)                   |
| EMR 2442  | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 2 (5)                   |
| EMR 2443  | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 3 (5)                   |
| EMR 2444  | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 4 (5)                   |
| EMR 2445  | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 5 (5)                   |
| EMR 2446  | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 6 (5)                   |
| EMR 2447  | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 7 (5)                   |
| EMR 2448  | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 8 (5)                   |
| EMR 2449  | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 9 (5)                   |
| EMR 2450  | NAULAIS, Jérôme         | Album Volume 10 (5)                  |
| EMR 13563 | NAULAIS, Jérôme         | Shalom                               |
| EMR 13547 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Aura Lee                             |
| EMR 13570 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Banana Boat Song                     |
| EMR 13558 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Cia Bella, Cia                       |
| EMR 13556 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Deep River                           |
| EMR 13568 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Easy Winners                         |
| EMR 13567 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Mexican Hat Dance                    |
| EMR 13541 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Morning Has Broken                   |
| EMR 13555 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Rosamunde                            |
| EMR 13551 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Russian Gipsy Song                   |
| EMR 13553 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Scarborough Fair                     |
| EMR 13546 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Scotland The Brave                   |
| EMR 13539 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Shenandoah                           |
| EMR 13548 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | St. Louis Blues                      |
| EMR 13572 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Swanee                               |
| EMR 13542 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | The House Of The Rising Sun          |
| EMR 13557 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Tico Tico                            |
| EMR 13564 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Tom Dooley                           |
| EMR 13571 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Wade In The Water                    |
| EMR 13552 | NAULAIS, Jérôme (Arr.)  | Yankee Doodle                        |
| EMR 5422  | NORIS, Günter           | El Toro                              |
| EMR 14080 | PARSON, Ted (Arr.)      | A Merry Christmas                    |
| EMR 14068 | PARSON, Ted (Arr.)      | Christmas Glory                      |
| EMR 14060 | PARSON, Ted (Arr.)      | Christmas Swing                      |
| EMR 14070 | PARSON, Ted (Arr.)      | Go Tell It On The Moutain            |
| EMR 13895 | PARSON, Ted (Arr.)      | Holy Night                           |
| EMR 14072 | PARSON, Ted (Arr.)      | Joyful Christmas                     |
| EMR 14074 | PARSON, Ted (Arr.)      | Kling Glöckchen                      |
| EMR 14076 | PARSON, Ted (Arr.)      | O ChRistmas Tree                     |
| EMR 14062 | PARSON, Ted (Arr.)      | Ox And Donkey Blues                  |
| EMR 14084 | PARSON, Ted (Arr.)      | Swingle Bells                        |
| EMR 14082 | PARSON, Ted (Arr.)      | What Child Is This?                  |
| EMR 13370 | PURCELL, Henry          | Trumpet Tune (Michel/Naulais) (5)    |
| EMR 5389  | RICHARDS, Scott         | Latin Fever                          |
| EMR 14066 | SAURER, Marcel (Arr.)   | Adeste Fideles                       |
| EMR 14064 | SAURER, Marcel (Arr.)   | King's Blues March                   |
| EMR 13540 | SAURER, Marcel (Arr.)   | Shell' Be Coming Round The Mountain  |
| EMR 14078 | SAURER, Marcel (Arr.)   | Silent Night                         |
| EMR 13549 | STRAUSS, Johann         | Emperor Waltz                        |
| EMR 13554 | STRAUSS, Johann         | Radetzky March                       |
| EMR 13569 | STRAUSS, Johann         | Rosen aus dem Süden                  |
| EMR 13550 | STRAUSS, Johann         | Tritsch - Tratsch Polka              |
| EMR 5145  | STURZENEGGER (Arr.)     | 11 Pieces (Barock)                   |
| EMR 5423  | TAILOR, Norman          | El Choclo                            |
| EMR 13559 | TAILOR, Norman          | Inca Dance                           |
| EMR 5494  | TAILOR, Norman          | Sousa Medley                         |
| EMR 545C  | TRADITIONAL             | El Condor Pasa (Michel)              |
| EMR 545C  | TRADITIONAL             | Funiculi Funicula (Michel)           |
| EMR 545C  | TRADITIONAL             | Kalinka (Michel)                     |