

–Carpe Diem Popular Music Series–



Planetary Blues

– for Windband, Rock Group & Solo Electric Guitar –

Jukka Viitasaari

NEW / NEU

Full Score & Parts: 92,50 €

Extra Full Score: 32,50 €

E: Jukka Viitasaari, born in 1961, has been a successful composer for wind orchestras for many decades. To date he has been awarded seven Finnish and 16 international prizes for composition competitions. He performed with Concert bands and according to his generation with big bands and rock bands. Since 2008 he has been a member of the Finnish Composers Society, board member of the Finnish Windband Association and WASBE boardmember for 2019–2026. He also serves as a co-executive director for FinnBand. (=Finnish Band Publishers United). Jukka has published more than sixty works in Finland and over twenty more in the USA. He studied music theory, jazz, rock (Guitar) and Tuba in Finland on the Jyväskylän Ammattikorkeakoulu Jyväskylä Polytechnic in Finland. He can be considered a unique voice in Finnish wind band music, as he infuses the language of old Finnish folk music into the wind band compositions.

E: Planetary Blues – this short suite for wind band includes:

Part 1 – Blues from Mars

Part 2 – In a Jovian Mood

Part 3 – Mercury Rocks!

The three-chord Blues sequence is one of the most used chord progressions in modern popular music. We can find it in Rock, Blues, Jazz, Funk, Soul, and especially in pieces written by guitarists like „yours truly“. So, I chose these planets: I – Mercury, IV – Mars, and V – Jupiter from the Solar System, representing those blues chords. The characteristics of these planets can be heard in the suite if you have a little background in astronomy. „**Planetary Blues**“ can be performed by the symphonic band, adding just the electric guitar soloist, but can also use an electric bass. A „Hotshot“ marimba player surely would add to the result.

„**Planetary Blues**“ was the finalist (6/106) at the international Composition Contest for Wind Band in Belfort France 2022, and it premiered on the 4th of December 2022 at the Maison Du People Belfort by l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Belfort. Xavier Scheid was the conductor and Eric Santato was the guitar soloist.

D: Jukka Viitasaari, geboren 1961, ist seit vielen Jahrzehnten erfolgreich als Komponist für Blasorchester tätig. Bis heute wurde er mit sieben finnischen und 16 internationalen Preisen für Kompositionswettbewerbe ausgezeichnet. Er trat mit Blaskapellen, Blasorchestern und seiner Generation entsprechend mit Big Bands und Rock Bands auf. Seit 2008 ist er Mitglied der Finnish Composers Society, Vorstandsmitglied der Finnish Windband Association und WASBE-Vorstandsmitglied für 2019–2026. Er fungiert auch als Co-Executive Director für FinnBand (=Finnish Band Publishers United). Viitasaari hat mehr als sechzig Werke in Finnland und über zwanzig weitere Werke in den USA veröffentlicht. Er studierte Musiktheorie, Jazz, Rock (Gitarre) und Tuba am Jyväskylän Ammattikorkeakoulu Jyväskylä Polytechnic in Finnland. Er kann als einzigartige Stimme der finnischen Musik für Blasorchester angesehen werden, da er die Sprache der alten finnischen Volksmusik in die Kompositionen für Blasorchester einfließen lässt.

D: Planetary Blues – diese kurze Suite für Blasorchester enthält:

Part 1 – Blues from Mars

Part 2 – In a Jovian Mood

Part 3 – Mercury Rocks!

Die Drei-Akkord-Blues-Sequenz ist eine der am häufigsten verwendeten Akkordfolgen in der modernen Popmusik. Wir können es wirklich im Rock, Blues, Jazz, Funk, Soul, finden und besonders in Stücken, die von Gitarristen wie Jukka geschrieben wurden. Also habe ich diese Planeten, I – Mercury, IV – Mars, und V – Jupiter aus dem Sonnensystem ausgewählt, die diese Blues-Akkorde repräsentieren. Die Eigenschaften der Planeten können in der Suite gehört werden, wenn Sie ein wenig Hintergrundwissen in Astronomie haben. „**Planetary Blues**“ kann von einem symphonischen Blasorchester aufgeführt werden, indem ein E-Gitarren-Solist hinzugefügt wird und ein E-Bass Musiker. Ein heißer Marimba Spieler würde sicherlich zum Ergebnis beitragen.

„**Planetary Blues**“ war Finalist beim internationalen Kompositionswettbewerb für Blasorchester in Belfort Frankreich 2022 und wurde am 4. Dezember 2022 in Maison du People Belfort vom der Städtischen Harmonie von Belfort uraufgeführt. Xavier Scheid war der Dirigent und der Gitarrensolist war Eric Santato.

Popular Music Series

Titel / Art. Nr.		Level
Last Ride of the Day – Nightwish CAD 2019-1151	Tuomas Holopainen arr. Joachim Hilse	3
Reflections Of My Life – The Marmelade CAD 2009-381	Campbell-MacAleese arr. Uwe Kohls	3+

–Carpe Diem Popular Music Series–

Planetary Blues

–for Windband, Rock Group & Electric Solo Guitar–

Jukka Viitasaari

Besetzung – Instrumentation – Formation – Bezetting:

Partitur / Full Score	1x
Piccolo C	1x
1. Flute / Flöte C	2x
2. Flute / Flöte C	2x
1. Oboe C	1x
2. Oboe C	1x
1. Bassoon C	1x
2. Bassoon / Fagott C	1x
Clarinet Eb	1x
1. Clarinet / Klarinette Bb	4x
2. Clarinet / Klarinette Bb	4x
3. Clarinet / Klarinette Bb	4x
Bass Clarinet / Bass Klarinette Bb	1x
1. Alto Sax Eb	2x
2. Alto Sax Eb	2x
1. Tenor Sax Bb	1x
2. Tenor Sax Bb	1x
Baritone Sax Eb	1x
1. Horn F / Eb	2x
2. Horn F / Eb	2x
1. Trumpet / Trompete Bb	3x
2. Trumpet / Trompete Bb	3x
3. Trumpet / Trompete Bb	3x
1. Trombone / Posaune C / Bb	2x
2. Trombone / Posaune C / Bb	2x
Bass Trombone / Bassposaune C / Bb	1x
1. Euphonium Bb / C	2x
2. Euphonium Bb / C	2x
1. Bass / Tuba C	2x
2. Bass / Tuba C	2x
Bass / Tuba Eb / Bb	1x
String Bass C	1x
Timpani / Pauken	1x
Percussion / Perkussion	1x
Mallets – Marimba – Glockenspiel	1x
Drums	1x
Keyboard	1x
Electric Bass Guitar / Bass Gitarre	1x
Electric Solo Guitar / E-Gitarre	1x

Carpe Diem Musikverlag
Luk Murphy
Külsheimer Strasse 2
D-97941 Tauberbischofsheim, Germany

Office: +49 9341 89 66 999
Mobile: +49 151 730 64 088
E-Mail: post@carpe-diem-music.com
Internet: www.carpe-diem-music.com