

Hänsel & Gretel

Highlights from the Opera

Engelbert Humperdinck
Arr. Siegmund Andraschek

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung $\text{♩} = 69$

1. Ouvertüre (Abendsegen)

1 Flöte/
Oboe in C *p*

2 Sopransax/
Klarinete/
Trompete in B *p*

3 Klarinette/
Altsax in Es *p*

4 Klarinette/
Trompete/
Altsaxophon/
Altklarinette *p*

5 Tenorsax.
Klarinette/
Trompete
/Tenorsax
Kl./Trp. *p*

6 Altsaxophon/
Altklarinette *p*

(opt.) Horn in F *p*

7 Fagott/
Tenorhorn/
Posaune

8 Tenorsax/
Tenorhorn in B

9 Altsaxophon/
Altklarinette

10 Horn in F

11 Fagott/
Posaune/
Bariton

12 Bassklarinetten/
Bariton

13 Altklarinette/
Bariton-
saxophon

14 Horn in F

15 Fagott/
Basspos./
Tuba in C *p*

16 Bassklarinetten
in B *p*

17 Baritonsaxophon
in Es *p*

18 Pauken *p* (unauffällig/weich)

19 Glockenspiel

20 Drum Set/
Große Trommel

21 Becken (S.C.)

22 à deux Becken/
Triangel

2

3

4

5

6

1

Fl./Ob.
Kl./Sax/Trp.
Kl./Asax

2

Kl./Trp.
Asax./Akl.

poco a poco cresc.

3

Kl./Trp.
Asax./Akl.
Hn.

soli
poco a poco cresc.
soli
poco a poco cresc.
soli
poco a poco cresc.

4

Fag./Tenh. Pos.
Tensax
Altsax/Akl.
Hn.

p poco a poco cresc.
p poco a poco cresc.
p poco a poco cresc.
p poco a poco cresc.

5

Fg./Tenh./Pos.
Bkl.
Akl.
Hn.

mp
mp
mp
mp

6

Fag./Bpos./Tuba
Bkl.
Barsax
Pk.
Glsp.
Dr.
Be.
Trg.

mp poco a poco cresc.
mp poco a poco cresc.
mp poco a poco cresc.
mp
p sehr dunkel/ganz unauffällig
weiche Schlägel
mp

21 Allegro $\text{♩} = 190$

1 Fl./Ob.
Kl./Sax/Trp.
Kl./Asax

2 Kl./Trp.
Asax/Akl.

3 Kl./Trp.
Asax/Akl.
Hn.

4 Fag./Tenh. Pos.
Tensax
Altsax/Akl.
Hn.

5 Fag./Tenh. Pos.
Bkl.
Akl.
Hn.

6 Fag./Bpos./Tuba
Bkl.
Barsax
Pk.
Glsp.
Dr.
Be.
Trg.