

Sophie LACAZE

Immobilité
sérieuse I

pour piano et orchestre à cordes



Immobilité sérieuse I

pour piano et orchestre à cordes
for piano and string orchestra

Sophie Lacaze

"Ici, il fait très chaud. Je comprends maintenant pourquoi Diogène avait un tonneau.
Il le remplissait d'eau & se mettait froidement dedans." Erik Satie
*"It has been very hot here. So now I understand why Diogenes had a barrel.
He filled it with water and put himself coolly inside it."* Erik Satie

Lent / Slow

* Alto sul pont e flaut. Jouer très près du chevalet, l'archet se déplace lentement.
Le son est chargé en harmoniques, la fondamentale ne s'entend presque plus.
*Alto sul pont e flaut. Play very close to the bridge, the bow moves slowly.
The sound is full of harmonics, the main note is hardly heard.*

Immobilité sérieuse I

8

pno. {

pizz cordes
pizz on the strings

clavier
keyboard

Vln. I m.o.

Vln. II m.o.

Vla.

Vc. m.o. S.V. → Vibrato molto → S.V. gliss

Cb.

pizz cordes
pizz on the strings

clavier
keyboard

15

pno. {

pizz cordes
pizz on the strings

clavier
keyboard

Vln. I * ♫

Vln. II ♫

Vla.

Vc. II ▽ pizz MG ▽

Cb. > ppp S.T. gettato arco

pizz cordes
pizz on the strings

clavier
keyboard

Vibrato molto

Immobilité sérieuse I

21

Pno. {

pizz cordes
pizz on the strings

p

* Rev. *

Vln. I → S.V. flaut

Vln. II pizz flaut arco

Vla. solo S.P. tutti m.o. flaut

Vc. 5 mp pp

Cb.

27

Pno. {

clavier
keyboard

pp

* Rev. *

Vln. I S.P. 3 5 → m.o.

Vln. II p m.o.

Vla. m.o.

Vc. flaut → m.o. gliss gliss

Cb. flaut → m.o. pp