

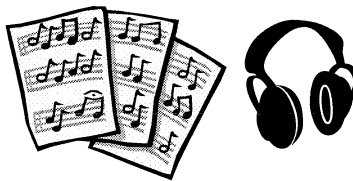
Waltz

Piano Solo

Ante Grgin

EMR 13316

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Ante Grgin

English: Ante Grgin was born in 1945. He attended the Music School in Split and in 1965 began his clarinet studies at the Music Academy in Belgrade, in the class of Brun Bruno. He graduated in 1969 and completed his postgraduate studies in 1972 with the highest possible grades.

Even as a student he took part in prestigious international competitions in Geneva, Munich and Prague, as well as at the competition *Jeunesse Musicale* in Belgrade, where he was awarded the second prize in 1970.

Since 1975, Ante Grgin has been actively involved in the music world as an outstanding concert performer, chamber musician and first clarinet of the Belgrade Philharmonic. He has performed with many orchestras in his homeland and in many other countries. He is a member of an ensemble for new music.

As a composer, Ante Grgin has distinguished himself in works for piano, violin, viola, flute, clarinet, oboe, bassoon, trumpet and horn. The dominant features of his works are a tendency to free form, a certain jazz influence, tonal harmony, Balkan folk rhythms and striking melodies which exploit the character of the instrument used.

He has taught at the Music Academy since 1995. Many of his pupils now play in Belgrade orchestras and have obtained prizes in music competitions. Ante Grgin has received many awards such as *Dositej Obradovic*, the Remembrance Medallion of Belgrade City, a Letter of Recognition from the Faculty of Musical Art, the Golden Medal of the Belgrade Philharmonic on the Orchestra's 75th anniversary, a Silver Medal of the University of Arts and an award from the Association of Musical Artists of Serbia.

Français: Ante Grgin est né en 1945. Après l'Ecole de Musique de Split il poursuit ses études de clarinette dès 1965 à l'Académie de Musique de Belgrade, dans la classe de Brun Bruno. Il obtint son diplôme en 1969 et termina ses études supplémentaires en 1972 avec les meilleures notes.

Déjà pendant ses études il participe à de nombreux concours internationaux prestigieux à Genève, Munich et Prague, ainsi qu'au concours *Jeunesse Musicales* à Belgrade (1970), où il obtient le 2^e prix.

Depuis 1975 Ante Grgin est actif dans le monde de la musique en tant que soliste, musicien de chambre et première clarinette de la Philharmonie de Belgrade. Il joue avec de nombreux orchestras dans son pays natal et ailleurs. Il est membre d'un ensemble pour la nouvelle musique. En tant que compositeur, Ante Grgin s'est distingué dans des œuvres pour piano, violon, alto, flûte, clarinette, hautbois, basson, trompette et cor. Ses compositions sont caractérisées surtout par des formes libres, une certaine influence du jazz, de l'harmonie tonale, des rythmes de la musique populaire des Balkans et des mélodies mémorables qui exploitent le caractère spécifique de l'instrument employé.

Depuis 1995 il enseigne à l'Académie de Musique. Un nombre important de ses élèves sont membres des orchestres de Belgrade et ont été lauréats dans divers concours. Ante Grgin a reçu de nombreuses récompenses telles que *Dositej Obradovic*, un médaillon de la ville de Belgrade, une lettre de reconnaissance de la Faculté de l'Art musical, la médaille d'or de la Philharmonie de Belgrade à l'occasion du 75^e anniversaire de l'orchestre, une médaille d'argent de l'Université des arts et une récompense de l'Association des artistes de la musique de Serbie.

Deutsch: Ante Grgin wurde 1945 geboren. Nach der Musikschule von Split begann er 1965 das Klarinettenstudium an der Belgrader Musikakademie, in der Klasse von Brun Bruno. Er erhielt sein Diplom in 1969 und absolvierte weitere Studien in 1972 mit den bestmöglichen Noten. Schon als Student nahm er an grossen internationalen Wettbewerben in Genf, München und Prag teil, sowie am Wettbewerb *Jeunesse Musicale* in Belgrad (1970), wo er den 2. Preis erhielt.

Seit 1975 ist Ante Grgin als Solist, Kammermusiker und erste Soloklarinette der Belgrader Philharmonie tätig. Er hat mit vielen Orchestern in seiner Heimat und anderswo gespielt. Er ist Mitglied eines Ensembles für neue Musik.

Als Komponist hat Ante Grgin sich durch Werke für Klavier, Geige, Bratsche, Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Trompete und Horn profiliert. Die Hauptmerkmale seiner Musik sind eine Vorliebe für freie Formen, ein gewisser Jazzeinfluss, tonale Harmonie, Volksrhythmen aus dem Balkan und eine ausgeprägte Melodik, die das spezifische Charakter des verwendeten Instruments ausnützt. Seit 2002 unterrichtet er an der Belgrader Musikakademie. Viele seiner Studenten spielen jetzt in Belgrader Orchestern und haben Preise in Musikwettbewerben erhalten.

Ante Grgin hat verschiedene Auszeichnungen erhalten wie *Dositej Obradovic*, das Medaillon der Stadt Belgrad, einen Anerkennungsbrief der Musikkunsthochschule, die Goldmedaille der Belgrader Philharmonie, die Silbermedaille der Kunstuniversität und eine Auszeichnung des Vereins serbischer Musikkünstler.



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Waltz

for Piano Solo

Ante Grgin


Photocopying
is illegal!

Scerzando

Tempo di Waltz

EMR 13316

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

16

mf

20

B

p

24

mf

28

mf

31

8va

mf *f*

35 **C**

mf

39

44

1.

D

49 2.

mp

53

mf

3 3 3 3 3 3

mf

59 **E**

mf

65

p *f*

71

mf *mp*

F 77

mp

82

mp

PIANO SOLO

EMR 14528	MOUREY, Colette	Intonation Lyrique N° 5
EMR 14529	MOUREY, Colette	Intonation Lyrique N° 6
EMR 14530	MOUREY, Colette	Intonation Lyrique N° 7
EMR 14531	MOUREY, Colette	Intonation Lyrique N° 8
EMR 14532	MOUREY, Colette	Intonation Lyrique N° 9
EMR 14533	MOUREY, Colette	Intonation Lyrique N° 10
EMR 14534	MOUREY, Colette	Intonation Lyrique N° 11
EMR 14535	MOUREY, Colette	Intonation Lyrique N° 12
EMR 14536	MOUREY, Colette	Intonation Lyrique N° 13
EMR 14537	MOUREY, Colette	Intonation Lyrique N° 14
EMR 14538	MOUREY, Colette	Intonation Lyrique N° 15
EMR 14038	MOUREY, Colette	Intonation Gaïaques Complete Ed.
EMR 13878	MOUREY, Colette	Intonation Gaïaques N°1
EMR 13989	MOUREY, Colette	Intonation Gaïaques N°2
EMR 13990	MOUREY, Colette	Intonation Gaïaques N°3
EMR 14026	MOUREY, Colette	Intonation Gaïaques N°4
EMR 14027	MOUREY, Colette	Intonation Gaïaques N°5
EMR 14028	MOUREY, Colette	Intonation Gaïaques N°6
EMR 14029	MOUREY, Colette	Intonation Gaïaques N°7
EMR 14030	MOUREY, Colette	Intonation Gaïaques N°8
EMR 14031	MOUREY, Colette	Intonation Gaïaques N°9
EMR 18376	MOUREY, Colette	Intonation Pastorale
EMR 18462	MOUREY, Colette	Invocation Océane
EMR 18413	MOUREY, Colette	Invocation Provençale
EMR 18664	MOUREY, Colette	Just For Fun...
EMR 18559	MOUREY, Colette	Logos
EMR 14210	MOUREY, Colette	Macadam Morning's Spring Waltz
EMR 14546	MOUREY, Colette	Ondine
EMR 18498	MOUREY, Colette	Partita Hypertonale N°1
EMR 18500	MOUREY, Colette	Partita Hypertonale N°2
EMR 18506	MOUREY, Colette	Partita Hypertonale N°3
EMR 18520	MOUREY, Colette	Partita Hypertonale N°4
EMR 18539	MOUREY, Colette	Partita Hypertonale N°5
EMR 18556	MOUREY, Colette	Partita Hypertonale N°6
EMR 18586	MOUREY, Colette	Partita Hypertonale N°7
EMR 18588	MOUREY, Colette	Partita Hypertonale N°8
EMR 18609	MOUREY, Colette	Partita Hypertonale N°9
EMR 18614	MOUREY, Colette	Partita Hypertonale N°10
EMR 18618	MOUREY, Colette	Partita Hypertonale N°11
EMR 18619	MOUREY, Colette	Partita Hypertonale N°12
EMR 14186	MOUREY, Colette	Prélude N° 1
EMR 14429	MOUREY, Colette	Prélude N° 1
EMR 14187	MOUREY, Colette	Prélude N° 2
EMR 14430	MOUREY, Colette	Prélude N° 2
EMR 14188	MOUREY, Colette	Prélude N° 3
EMR 14431	MOUREY, Colette	Prélude N° 3
EMR 14189	MOUREY, Colette	Prélude N° 4
EMR 14432	MOUREY, Colette	Prélude N° 4
EMR 14190	MOUREY, Colette	Prélude N° 5
EMR 14433	MOUREY, Colette	Prélude N° 5
EMR 14191	MOUREY, Colette	Prélude N° 6
EMR 14434	MOUREY, Colette	Prélude N° 6
EMR 14192	MOUREY, Colette	Prélude N° 7
EMR 14435	MOUREY, Colette	Prélude N° 7
EMR 14193	MOUREY, Colette	Prélude N° 8
EMR 14436	MOUREY, Colette	Prélude N° 8
EMR 14194	MOUREY, Colette	Prélude N° 9
EMR 14437	MOUREY, Colette	Prélude N° 9
EMR 14195	MOUREY, Colette	Prélude N° 10
EMR 14438	MOUREY, Colette	Prélude N° 10
EMR 14196	MOUREY, Colette	Prélude N° 11
EMR 14439	MOUREY, Colette	Prélude N° 11
EMR 14197	MOUREY, Colette	Prélude N° 12
EMR 14440	MOUREY, Colette	Prélude N° 12
EMR 14198	MOUREY, Colette	Prélude N° 13
EMR 14441	MOUREY, Colette	Prélude N° 13
EMR 14199	MOUREY, Colette	Prélude N° 14
EMR 14442	MOUREY, Colette	Prélude N° 14
EMR 14200	MOUREY, Colette	Prélude N° 15
EMR 14443	MOUREY, Colette	Prélude N° 15
EMR 14201	MOUREY, Colette	Prélude N° 16
EMR 14444	MOUREY, Colette	Prélude N° 16
EMR 14202	MOUREY, Colette	Prélude N° 17
EMR 14445	MOUREY, Colette	Prélude N° 17
EMR 14203	MOUREY, Colette	Prélude N° 18
EMR 14446	MOUREY, Colette	Prélude N° 18
EMR 14204	MOUREY, Colette	Prélude N° 19
EMR 14447	MOUREY, Colette	Prélude N° 19
EMR 14205	MOUREY, Colette	Prélude N° 20
EMR 14448	MOUREY, Colette	Prélude N° 20
EMR 14206	MOUREY, Colette	Prélude N° 21
EMR 14449	MOUREY, Colette	Prélude N° 21
EMR 14207	MOUREY, Colette	Prélude N° 22
EMR 14450	MOUREY, Colette	Prélude N° 22

Piano Solo (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 14208	MOUREY, Colette	Prélude N° 23
EMR 14451	MOUREY, Colette	Prélude N° 23
EMR 14209	MOUREY, Colette	Prélude N° 24
EMR 14452	MOUREY, Colette	Prélude N° 24
EMR 14015	MOUREY, Colette	Ribambelle
EMR 18364	MOUREY, Colette	Thrène
EMR 14274	MOUREY, Colette	Trois Esquisses
EMR 14267	MOUREY, Colette	Valse
EMR 14171	MOUREY, Sophie	Le serpent qui danse
EMR 14562	MOUREY, Sophie	Place Montmartre
EMR 14165	MOUREY, Sophie	Un voyage à Cythère
EMR 15258	NAULAIS, Jérôme	Trinity
EMR 13865	SCHNEIDERS, Hardy	Two Famous Marches

PIANO 4 MAINS

EMR 14175	MOUREY, Colette	Fêtons Noël
-----------	-----------------	-------------

PIANO 4 MAINS & SPEAKER

EMR 18766	MOUREY, Colette	Les Dits du Monde
-----------	-----------------	-------------------

PIANO DUET

EMR 13346	MORTIMER, John G.	Piano Duets Vol.1 - Very Easy
EMR 13347	MORTIMER, John G.	Piano Duets Vol.2 - Easy
EMR 13348	MORTIMER, John G.	Piano Duets Vol.3 - Medium
EMR 14053	MOUREY, Colette	Fantasia Del Primo Tono
EMR 14056	MOUREY, Colette	Fantasia Del Quarto Tono
EMR 14057	MOUREY, Colette	Fantasia Del Quinto Tono
EMR 14054	MOUREY, Colette	Fantasia Del Secundo Tono
EMR 14055	MOUREY, Colette	Fantasia Del Terzo Tono
EMR 14058	MOUREY, Colette	Fantasia The Complete Collection

PIANO & WIND BAND

EMR 10372	ANDREWS, David	Concerto Fantastico
EMR 10672	JOPLIN, Scott	Best Of Joplin
EMR 10476	KRAMER, Floyd	Music Box Dancer
EMR 11156	NORIS, Günter	Gemini Rock
EMR 1800	SENNEVILLE, Paul de	Ballade pour Adeline
EMR 10241	TAILOR, Norman	By The Riverside
EMR 10193	TAILOR, Norman	Meet Mr. Gershwin

PIANO & STRING ORCHESTRA

EMR 14273	MOUREY, Colette	Suite Pittoresque
-----------	-----------------	-------------------

PIANO, STRING ORCHESTRA & XYLOPHONE

EMR 19804	DAETWYLER, Jean	Concertino
-----------	-----------------	------------

PIANO & ORCHESTRA

EMR 18004	MOUREY, Colette	Ajna "Ballet Incantatoire"
EMR 14618	MOUREY, Colette	Tekla
EMR 18656	MOUREY, Colette	World Concerto

PIPE ORGAN

EMR 19762	ALOY, Georges	3 Préludes Grégoriens
EMR 18398	ALOY, Georges	18 Préludes pour Orgue
EMR 19030	ALOY, Georges	20 Préludes
EMR 19594	ALOY, Georges	24 Pièces célèbres Vol. 1
EMR 19595	ALOY, Georges	24 Pièces célèbres Vol. 2
EMR 26520	ARMITAGE, Dennis	Dixie Green Eyes
EMR 19820	DAETWYLER, Jean	Poème et Fugue
EMR 21398	MORTIMER, John G.	Wedding Favorites for Organ
EMR 18646	MOUREY, Colette	Aux Montagnes Divines
EMR 18670	MOUREY, Colette	Benedicta Sis!
EMR 18576	MOUREY, Colette	Fantaisie-Choral
EMR 18582	MOUREY, Colette	Fantaisie-Choral
EMR 18605	MOUREY, Colette	Fantaisie-Choral
EMR 18573	MOUREY, Colette	Fantaisie-Choral "Laudamus Te"
EMR 18592	MOUREY, Colette	Introit "O vos Omnes"
EMR 18637	MOUREY, Colette	Livre d'Orgue

ORGAN & BRASS BAND

EMR 2850	CRÜGER, Johann	Béni soit le Seigneur
EMR 3438	CRÜGER, Johann	Béni soit le Seigneur
EMR 2850	CRÜGER, Johann	Now Thank We All Our God
EMR 3438	CRÜGER, Johann	Now Thank We All Our God
EMR 2850	CRÜGER, Johann	Nun danket alle Gott
EMR 3438	CRÜGER, Johann	Nun danket alle Gott
EMR 2846	FRANZ, Ignaz	Grand Dieu, nous te bénissons
EMR 2846	FRANZ, Ignaz	Grosser Gott, wir loben Dich
EMR 2846	FRANZ, Ignaz	Holy God, We Praise Thy Name
EMR 2845	HASSLER, H.L.	Passion Choral (organ optional)
EMR 2845	HASSLER, H.L.	So nimm denn meine Hände
EMR 2849	KOCHER, Conrad	As With Gladness Men Of Old
EMR 2849	KOCHER, Conrad	Dix
EMR 2859	LUTHER, Martin	A Mighty Fortress Is Our God