

ZUR SOFORTIGEN VERÖFFENTLICHUNG

5. November 2025

Cubase 15: Der neue Referenzstandard für die Musikproduktion

Steinberg veröffentlicht die jüngste Version von Cubase mit frischen Features für einzigartige Kangerzeugung und -gestaltung, einer verbesserten Steuerung, mehr Benutzerfreundlichkeit sowie dem Anspruch, den Referenzstandard für Musikproduktionssoftware neu zu definieren.



HAMBURG — Steinberg gibt die Verfügbarkeit von Cubase 15 bekannt. Durch neue kreative Möglichkeiten, innovative Features, optimierte Workflows und ein intuitives Design hebt die aktuelle Version der preisgekrönten DAW-Software dein Musikproduktions-Erlebnis auf ein gänzlich neues Niveau.

Mit insgesamt drei unterschiedlichen Versionen ermöglicht Cubase Muskschaffenden unabhängig von Genre, Erfahrungshorizont und Budget den gesamten Produktionsablauf eines Tracks umzusetzen. Cubase Pro, Artist und Elements bieten dafür leistungsstarke Funktionen sowie schnelle, flexible und intuitive Arbeitsabläufe.

Mit seinen frisch integrierten Features etabliert Cubase 15 einen neuen Standard für Musikproduktions-Software und stellt jedem, vom begeisterten Einsteiger bis zum erfahrenen Hollywood-Komponisten oder Top-100-Produzenten, exakt die Tools zur Verfügung, welche zur individuellen Gestaltung des eigenen Sounds und eines einzigartigen musikalischen Ergebnisses benötigt werden.

Neue Features für ein Mehr an Kreativität

Cubase 15 präsentiert mit einem überarbeiteten Expression-Maps-System eine komplett neue Generation der Artikulation. Das optimierte Setup und die tiefe Integration sowohl in den Key-Editor als auch in den Score-Editor vereinfachen die Kontrolle der Artikulationen für VST-Instrumente, während die Attack-Kompensation für eine noch realistischere Performance sorgt.

Der Pattern Editor verfügt jetzt über einen neuen Pattern-Sequencer, mit welchem sich ausdrucksstarke melodische Pattern in monophonen oder polyphonen Modi realisieren lassen – inklusive Step-Input, Custom-Scales, Shape-Generatoren und weitreichendem Randomizer für innovative Sequenzen. Dazu gibt es neue Pattern-Bank-Presets mit Basslines, Leads, Akkorden und Arpeggios, die alle mit den neuen melodischen Modi des Pattern Editors realisiert wurden.

Die mit Version 14 eingeführten innovativen Modulatoren wurden mit Cubase 15 um insgesamt sechs neue erweitert. Diese umfassen unter anderem den Random Generator, Sample & Hold und Wavefold LFO, wodurch sich deine innovativen Musikideen nun noch besser umsetzen lassen als je zuvor. Sollte umgehend Inspiration benötigt werden, helfen ab sofort 30 brandneue Chord-Pad-Presets – darunter spielfertige Voicings für Jazz, Soul, Pop und Indie, den Kreativprozess aktiv anzukurbeln.

Arbeite einfach smarter

Cubase 15 wurde entwickelt, um den Workflow bei Musikproduktionen noch smarter und intuitiver zu gestalten, ohne dass die Software der kreativen Inspiration dabei im Weg steht.

Ein neu gestalteter Hub erleichtert den Projektstart jetzt mehr denn je, mit anpassbaren Bereichen, Audio-Setup und Projektvorschau sowie leistungsstarken Such- und Filtertools. Auch die Zusammenarbeit wird einfacher, da das DAWproject-File-Format jetzt Sessions über alle Versionen von Cubase, Cubasis und weiteren unterstützten DAWs hinweg teilen kann, ohne die Projektstruktur zu opfern.

Remixing, Rebalancing und kreatives Sampling werden jetzt durch KI-gestützte Separationstools verbessert. Mit diesen lassen sich aus bereits gemischten Audiodaten umgehend Stems extrahieren. Neue Automatisierungs-Shortcuts zeigen automatisch den zuletzt geänderten Parameter an und priorisieren diesen in der Auswahl. Dazu kommt ein vereinfachtes Menü für blitzschnelle Zugriffe und Editing-Prozesse, während sich Lautstärke und Pan direkt im Track-Controls-Bereich hinzufügen lassen. Für jeden Track-Typ lässt sich das Layout individuell anpassen, was in der Praxis schnellere Mix-Vorgänge und eine verbesserte Übersicht in komplexen Sessions ermöglicht.

Außerdem sorgen die Schnell-Export-Optionen dafür, dass Audio zeitsparender als je zuvor gerendert wird, was es sogar ermöglicht, Bounces oder Vorschauen einfach mitten in der Session zu exportieren.

Erweiterte VST-Instrumente und PlugIns

Cubase ist bekannt für seine auf Steinbergs Industriestandard VST basierenden Instrumente und PlugIns, welche nicht nur ausgezeichnete Klangqualität, sondern auch vielseitige Anwendungsmöglichkeiten garantieren.

Die Cubase Drum Machine liefert 40 neue moderne Drum-Kits mit druckvollen Beats aus den Bereichen Hip-Hop, Trap und Elektronik. Alle Kits sind vorkonfiguriert, individualisierbar und unmittelbar einsatzbereit. Für noch mehr Drum-Exzellenz in Cubase 15 sorgt der weiterentwickelte Groove Agent SE 6 mit skalierbarer Benutzeroberfläche, neuem Mixer und optimierten Effekten.

Songwriter profitieren mit der Writing-Room-Synths-Kollektion von produktionsreifen, authentischen Vintage-Synthesizern mit satten Leads, warmen Bässen und traumhaften Pads – geradewegs aus den weltbesten Songwriting-Studios. Songstarter Packs bieten genreübergreifende Loop-Packs und inspirierende Samples, die sich ideal eignen, um Ideen schnell in den richtigen Fluss zu bringen.

Die Beta-Version der Omnivocal-Vokalsynthese-Engine eröffnet darüber hinaus eine neue Welt ausdrucksstarker, humanoider Gesangsstimmen. Mithilfe der hochmodernen Vokalsynthese von Yamaha singt Omnivocal die in den Key Editor eingegebenen Noten und Texte.

Die Effektpalette von Cubase 15 wird durch das PlugIn UltraShaper erweitert, welches die Dynamikbearbeitung mit Transient Shaping auf ein neues Level hebt. Abgesehen davon sorgen Clip Limiting und EQ Sculpting dafür, dass der Sound den letzten professionellen Schliff erhält. Noch mehr Flexibilität bei der Klangbearbeitung bietet der PitchShifter, der kreative und korrigierende Tonhöhenverschiebungen in Echtzeit mit Formant-Erhaltung, Sättigungs-Modi, Stereo-Entkopplung und einem riesigen Bereich von ± 24 Halbtönen ermöglicht.

Alle Standard-Effekt-PlugIns unterstützen jetzt auch eine Skalierung der Benutzeroberfläche, sodass sie sich auch bildschirmfüllend oder an der Stelle verwenden lassen, an der sie bestmöglich passen, ohne die visuelle Übersichtlichkeit darunter leiden zu lassen.

Und da gibt es noch mehr ...

Natürlich geht es bei Cubase 15 nicht nur um die Schlagzeilen machenden neuen Funktionen. Wie gewohnt gibt es auch eine Reihe kleinerer, aber dennoch keineswegs unwichtiger Updates, die den Musikproduktionsprozess schneller, reibungsloser und noch

inspirierender gestalten. Dazu gehören ein aktualisierter Noteneditor mit neuen Werkzeugen und verbesserten Arbeitsabläufen für eine schnellere und innovativere Notation sowie die Möglichkeit, Samples in der Sampler-Spur unmittelbar über MediaBay mit filterbasierten Browsing-Shortcuts zu ersetzen. Ferner bietet Cubase 15 macOS-Support für den nativen Vollbildmodus und Pinch-to-Zoom-Gesten auf kompatiblen Geräten.

Matthias Quellmann, Senior Marketing Manager bei Steinberg, kommentiert: „Wir haben eng mit unserer Community zusammengearbeitet, um die wichtigsten Aspekte zu verfeinern und wertvolles Feedback in sinnvolle Verbesserungen zu überführen, die den täglichen Workflow noch reibungsloser und intuitiver gestalten. Diese Version baut nahtlos auf der Vorgängerversion auf – sie fühlt sich wie die perfekte Weiterentwicklung an und markiert für Cubase einen gewaltigen Sprung nach vorn.“

Preis und Verfügbarkeit

Cubase Pro 15, Cubase Artist 15 und Cubase Elements 15 sind über den Fachhandel und den Steinberg Online Shop zu einem Preis von 579 € (Pro), 329 € (Artist) und 99,99 € (Elements) erhältlich. Die genannten Preise können regional abweichen.

Eine Reihe von Updates und Upgrades, Crossgrades und EDU-Versionen gibt es via Download exklusiv über den Steinberg Online Shop.

Kunden, die Cubase Pro 14, Cubase Artist 14 und Cubase Elements 14 oder frühere Versionen ab dem 8. Oktober 2025 aktiviert haben, erhalten im Rahmen der Grace-Period ein kostenloses Update auf die aktuellste Version.

Die neuen Features im Überblick

- Verbesserte Expression Maps mit weitgehender Editor-Integration und vielen Verbesserungen beim Workflow [Pro]
- Stem-Trennung mit KI-Power zum Extrahieren von Stems für Remixing-, Sampling- und Editing-Prozesse [Pro]
- Neue Modulatoren bieten ein erweitertes Sounddesign-Toolkit [Pro]
- UltraShaper Kompressor mit automatischer Kompensation, EQ, Limiter, Transientenkontrolle und EQ-Shaping [Pro]
- Melodic Pattern Sequencer zum Kreieren von Melodie-Pattern mit Zufallsgenerator, Skalen, Step-Eingabe und mehr [Pro • Artist]
- PitchShifter für Echtzeit-Tonhöhenverschiebung um ± 24 Halbtöne, mit Formantkontrolle, Sättigung und Stereolink-Entkopplung [Pro • Artist]
- Writing Room Synths mit innovativen Presets, inspiriert durch authentische professionelle Songwriting-Studios [Pro • Artist]

- 40 neue Drum-Machine-Kits mit zusätzlichen modernen Beats und Grooves [Pro • Artist]
- Optimierungen für schnellere und einfachere Automatisierungsabläufe [Pro • Artist • Elements]
- Neugestalteter Start-up-Hub mit Previews, Filtern und Audio-Set-up-Tools [Pro • Artist • Elements]
- Genreübergreifende neue Sound- und Loop-Packs, die dich schnell zu frischen Ideen führen [Pro • Artist • Elements]
- 30 neue Chord-Pads-Presets, die dich mit sofortigen Ideen für Akkordfolgen versorgen [Pro • Artist • Elements]
- Omnivocal (Beta) nutzt Yamahas Stimmensynthese, um im Key Editor eingegebene Texte und Noten zu singen. [Pro • Artist • Elements]
- Native macOS-Vollbildunterstützung [Pro • Artist • Elements]
- Lautstärke und Panorama direkt zur Track-Steuerung hinzufügen [Pro • Artist • Elements]
- Verbessertes DAWprojekt zum einfachen Austausch von Projekten zwischen allen Versionen von Cubase, Cubasis und anderen unterstützten DAWs [Pro • Artist • Elements]
- Groove Agent SE 6 mit neuer Benutzeroberfläche, Mixer und Effekten für vereinfachte Drum-Programmierung [Pro • Artist • Elements]
- Der verbesserte Sampler Track ermöglicht das sofortige Austauschen von Samples während des Betriebs dank der integrierten MediaBay-Browserfunktion. [Pro • Artist • Elements]
- Alle integrierten Effekt-PlugIns verfügen jetzt über eine individuell skalierbare Benutzeroberfläche. [Pro • Artist • Elements]
- Pinch to Zoom in macOS für einfaches Zoomen in der Zeitleiste [Pro • Artist • Elements]
- Bounce Audio schnell mit überarbeiteten Exportmöglichkeiten [Pro • Artist • Elements]
- Aktualisierter Score Editor mit neuen Tools und optimierten Workflows für kreative Notation [Pro • Artist • Elements]

Pressekontakt

Stefan Trowbridge

Public Relations Manager

Steinberg Media Technologies GmbH

E-Mail: press@steinberg.net

Fon: +49 40 210 35 0

Über Steinberg Media Technologies GmbH

Steinberg steht weltweit für professionelle Musik- und Audio-Software-Lösungen. Das Unternehmen entwickelt, produziert und verkauft seit 1984 innovative Produkte für Musiker und Produzenten aus den Bereichen Musik, Film, Postproduktion und Multimedia. Produkte von Steinberg werden von Grammy- und Oscar-prämierten Komponisten, Toningenieuren und Produzenten eingesetzt.

Mehr Informationen unter: www.steinberg.net