

DIE SACKPFEIFE

Inhalt

- A Konstruktion und Funktion
- B Vielfalt der Völker – Vielfalt der Sackpfeifen
- C Soziologie der Musiker – Hierarchie der Instrumente
- D Symbol und Allegorie
- E Historie und Histörchen
- F Probleme der Darstellung – Probleme der Deutung

Table des matières

- A Construction et fonction
- B Diversité des peuples – diversité des cornemuses
- C Sociologie des musiciens – hiérarchie des instruments
- D Symbole et allégorie
- E L'histoire et les petites histoires
- F Problèmes de représentation – problèmes d'interprétation

THE BAGPIPE

LA GAITA

Índice

- A La construcción y la función
- B Diversidad de pueblos – Diversidad de gaitas
- C Sociología de los Músicos – Jerarquía del Instrumento
- D Símbolo y Alegoría
- E Historia e historietas
- F Problemas de la representación – Problemas de la interpretación

Contents

- A Construction and Function
- B Diversity of Peoples – Diversity of Bagpipes
- C Sociology of the Musicians – Hierarchy of the instruments
- D Symbol and Allegory
- E History and Stories
- F Problems of Representation – Problems of Interpretation

LA CORNEMUSE