

Sophie LACAZE

# Het Lam Gods III

*pour quatuor de flûtes et récitant*

Sur le polyptyque «Het Lam Gods» de Hubert et Jan van Eyck,  
et un texte d'Alain Carré

A l'ensemble Hinémoa

# Het Lam Gods III

Musique : Sophie Lacaze

Texte : Alain Carré

## I. panneaux 1 et 7 : Adam et Eve

Lent et sombre

Flûte 1

Flûte 2

Flûte 3

Flûte 4  
Flûte alto

Récitant

"Je ne sais plus quel Ange  
m'a raconté cette histoire ;  
celle des frères Van Eyck." \*\*

\* ~~~~~ Léger vibrato.

\*\* Le récitant commence ses interventions aux endroits indiqués. Les musiciens adaptent leur rythme en fonction du récitant.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Réc.

"Hubert, qui commença le Retable en 1420  
et Jan, qui l'acheva en 1432."  
Douze années de travail.  
Vingt quatre

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Réc.

panneaux peints à l'huile sainte.

Je suis entré dans la cathédrale de Gand et j'ai pleuré avec Adam l'inconsolable et Eve soumise au vertige de la perte du Paradis.

*ppp*

*sp*

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Réc.

"Où le péché se multiplie, la grâce surabonde."

*pp*

*ppp*



Réc. "A chaque panneau, l'Ange a prononcé une phrase de lumière et d'espérance  
jaillie de la fontaine de la mémoire divine."



*Enchaîner*

## II. Panneaux 2 et 6 : les anges, chanteurs et musiciens

Fl. 1 *< 60* S.V. *pp* *p*

Fl. 2 S.V. *pp* *pp < p*

Fl. 3 S.V. *pp* *p*

Fl. 4 S.V. Fl. en ut *pp* S.V. V.L. S.V. *pp* *p* *pp*

Réc. "Chantez au Seigneur le cantique nouveau,  
de tout votre art soutenez l'ovation."  
"Et j'ai entendu le début d'une polyphonie à quatre voix et le son de  
l'orgue, celui de la harpe et de la vièle à archet.  
Je l'ai entendu par la voix des  
anges chanteurs et musiciens."

Fl. 1 *Gliss.* *p* *mp* V.R.

Fl. 2 *p* *pp* *mp*

Fl. 3 *p* *mp*

Fl. 4 *p* *mp* *∅* *mp*

\* bisbigliando. Changer de doigtés le plus rapidement possible.