

Till Eulenspiegels lustige Streiche

Nach alter Schelmenweise in Rondoform gesetzt

Violine I

Richard Strauss op. 28 TrV 171
herausgegeben von Nick Pfefferkorn

Gemächlich $\text{♩} = \text{♩ des } 4/8$ **allmählich lebhafter**

1 1 (-6) 2 3 4 5 6

p *pp*

12 *p* *mf* *fp* *cresc.* -

20 *fp* *sfz dim.* *cresc.* *f* *p*

29 *sfz dim.* *sfz* *cresc.* -

38 *f* *ff* *ff* *ff* **Immer sehr lebhaft**

50 *poco rit.* **3** *a tempo* *p* *f* *p* *p*

57 *p* *cresc.* -

63 *ff* *mf* *f* *mf*

68 *cresc.* - *ff* *f*

5 1

74 *ff*

79 *dim.* *p* *get.* *p*

85 *pp* *espr.* *p* *p*

92 *pizz.* *p* *arco* *p*

105 *ff* *sfz* *f* *pizz.* *nicht eilen* *1* *4*

117 *1. Fl.* *p grazioso* *arco* *p grazioso*

125 *espr.* *p* *p* *mf* *9* *7* *ff*

138 *ff*

143 *10* *1* *ff*

149 *ff* *ff*

153 *[G.P.] 11* *ppp* *6* *1. Kl.* *pp*

dim. *p*

165 **1** **12** dreifach get. pizz. **3** arco *pp* *sfz* *p* *dim.*

175 **2** **5** 1. Kl. **13** *espr.* *p*

188 **14** *f* *ruhig Solo* *die Anderen: Dpf. auf*

196 **14** *doppelt so schnell **2** *m. Dpf.* *m. Dpf. pp* *cresc.* *f* *2* *2* *2* *pp* *wieder noch einmal so langsam* *cresc.* *f* *2**

202 *p* *pp* *3* *Dpf. ab* *pp* *3* *Dpf. ab* *pp* *3*

207 *Solo-Violine* *8* *f > p* *glissando* *Erstes Zeitmass (sehr lebhaft)* *cresc.* *fp* **7**

217 *alle*
o. Dpf. **15** **1** *p* *p* *mf*

224 *trm* **16** **1** *p* *trm* *(liebeglühend)* *espr.*

231 *drängend* *gliss.* *drängend* *gliss.* *pp*

240 *ruhiger* **17** *molto cresc.* *pp*

247 *wütend* *f*

254 *18* *17* *16* *15* *14* *13* *12* *11* *10* *9* *8* *7* *6* *5* *4* *3* *2* *1* *f* *ff* *marcato*

261 *scharf gestossen* **19** *f* *ff* *marcato*

267 *f* *ff* *marcato*

275 *ff*

284 *longa* **2** **20** **5** *ff* *f* *dim.* *pp*