

INHALT

Vorwort	Warum dieses Buch	9
PROLOG	„DER GOTT IM MENSCHEN“	13
ERSTER TEIL	WAGNERS DENKEN ZUR <i>PARSIFAL</i>-ZEIT	43
1. Kapitel	Die Umdeutung Schopenhauers	45
2. Kapitel	Die „Regenerationsschriften“	68
ZWEITER TEIL	CONDITIO HUMANA	89
1. Kapitel	Klingsor – Das Problem des Bösen	91
2. Kapitel	Kundry – Das Labyrinth des Unbewussten	107
3. Kapitel	Amfortas – Ich-Werdung und Freiheit	143
4. Kapitel	Titurel und Gurnemanz – Die alte Gralswelt und der Dreischritt der Geschichte	162
DRITTER TEIL	DER WEG ZUR VOLLENDUNG	175
1. Kapitel	„Der reine Tor“	177
2. Kapitel	„Durch Mitleid wissend“	195
3. Kapitel	Die Rückkehr des Speeres	219
4. Kapitel	„Erlösung dem Erlöser“	247
EPILOG	DIE ERLÖSUNG DER NATUR	265

ANHANG	277
Kurze Nacherzählung der Handlung des Dramas	279
Daten zu Wagners Leben und der Entstehung des <i>Parsifal</i>	286
Literaturverzeichnis	291
Anmerkungen	295
Quellennachweis der Notenbeispiele	318