

Birthday Fanfare

4 to 8 F Horns

Piano / Guitar, Bass Guitar, Drums, Percussion (*optional*)

Bertrand Moren

EMR 64392

1. F Horn (*obligato*)
2. F Horn (*obligato*)
3. F Horn (*optional*)
4. F Horn (*obligato*)
5. F Horn (*optional*)
6. F Horn (*optional*)
7. F Horn (*optional*)
8. F Horn (*obligato*)

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Drums (*optional*)

Clashed Cymbals / Glockenspiel (*optional*)

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

1. *ff*

2. *ff*

3. *ff*

4. *ff*

5. *ff*

6. *ff*

7. *ff*

8. *ff*

Pno. *ff*

Bass *ff*

Cym. *ff*

Dr. *ff*

G A^b G A^b G G⁷ C F



1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

6. *mf*

7. *mf*

8. *mf*

Pno. *mf*

Bass *mf*

Cym. *mf*

Dr. *mf*

C E^b F G E^m G E^m7 D⁷ D⁹ D⁷ G

2 HORNS

EMR 630K	ARMITAGE, Dennis	8 Happy Pieces
EMR 801K	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 1
EMR 802K	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 2
EMR 803K	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 3
EMR 831K	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 4
EMR 15006	NAULAIS, Jérôme	12 Duets
EMR 15020	NAULAIS, Jérôme	12 Duets in Style of Chopin
EMR 15013	NAULAIS, Jérôme	12 Duets in Style of Vivaldi
EMR 8351	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 1 (5)
EMR 8352	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 2 (5)
EMR 8353	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 3 (5)
EMR 8354	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 4 (5)
EMR 8355	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 5 (5)
EMR 8356	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 6 (5)
EMR 8357	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 7 (5)
EMR 8358	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 8 (5)
EMR 8359	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 (5)
EMR 8360	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 (5)
EMR 4458	ORVAL, François	Old Song From Wallonie / Appel
EMR 5104A	STURZENEGGER, K.	12 Duette Alter Meister

2 HORNS & PIANO

EMR 8759	ANDREWS, D. (Arr.)	Aura Lee (5)
EMR 8758	ANDREWS, D. (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao (5)
EMR 8763	ANDREWS, D. (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 8757	ARMITAGE, Dennis	Alpine Moods (5)
EMR 926K	BEATLES, The	Eleanor Rigby (3)
EMR 925K	BEATLES, The	Hey Jude (3)
EMR 924K	BEATLES, The	I Wanna Hold Your Hand (4)
EMR 925K	BEATLES, The	It's for You (3)
EMR 924K	BEATLES, The	Michelle (4)
EMR 925K	BEATLES, The	Ob-la-di, Ob-la-da (3)
EMR 926K	BEATLES, The	Penny Lane (3)
EMR 926K	BEATLES, The	When I'm 64 (3)
EMR 924K	BEATLES, The	Yellow Submarine (4)
EMR 924K	BEATLES, The	Yesterday (4)
EMR 8758	BELLINI, Joe (Arr.)	Banana Boat Song (5)
EMR 8759	BELLINI, Joe (Arr.)	El Choclo (5)
EMR 8757	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee (5)
EMR 8764	BELLINI, Joe (Arr.)	Mexican Hat Dance (5)
EMR 8762	BELLINI, Joe (Arr.)	St. Louis Blues (5)
EMR 8757	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle (5)
EMR 8761	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now (5)
EMR 8760	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin' (5)
EMR 8764	GERSHWIN, George	Strike Up The Band (5)
EMR 8762	GERSHWIN, George	Swanee (5)
EMR 8760	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen (5)
EMR 2114	JAMES, Ifor	A Sheaf of Miniatures
EMR 8764	JOPLIN, Scott	Easy Winners (5)
EMR 8761	JOPLIN, Scott	The Entertainer (5)
EMR 8759	JOPLIN, Scott (Arr.)	Elite Syncopations (5)
EMR 8758	MACDUFF, G. (Arr.)	Bill Bailey (5)
EMR 8761	MACDUFF, G. (Arr.)	Charlie Is My Darling (5)
EMR 8763	MACDUFF, G. (Arr.)	Marching Through Georgia (5)
EMR 8764	MACDUFF, G. (Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 8759	MACDUFF, G. (Arr.)	Scotland The Brave (5)
EMR 8763	MORTIMER, J.G. (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 8758	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Scarborough Fair (5)
EMR 924K	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 1 (4)
EMR 925K	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 2 (3)
EMR 926K	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 3 (3)
EMR 8757	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Last Rose Of Summer (5)
EMR 8760	OLIVER, Julian (Arr.)	Deep River (5)
EMR 8763	RICHARDS, Scott (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 4463	ROSETTI, Francesco	Concerto n° 3
EMR 8760	SEDLAK, Jan (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 8762	SEDLAK, Jan (Arr.)	Shalom (5)
EMR 8764	SEDLAK, Jan (Arr.)	Two Guitars (5)
EMR 8763	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)
EMR 8761	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)
EMR 8759	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden (5)
EMR 8762	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka (5)
EMR 8762	SUBA, Eduardo (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 8760	SUBA, Eduardo (Arr.)	La Paloma (5)
EMR 8761	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (5)
EMR 8758	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)
EMR 8757	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)
EMR 8757	VARIOUS	Greatest Hist Volume 1 (5)
EMR 8758	VARIOUS	Greatest Hits Volume 2 (5)
EMR 8759	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)
EMR 8760	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)
EMR 8761	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)
EMR 8762	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)
EMR 8763	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)
EMR 8764	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)

2 HORNS & PIANO (ORGAN)

EMR 8352	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 903K	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1
EMR 904K	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2
EMR 8358	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 8358	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 8351	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 8360	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 8352	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 8355	BEETHOVEN, L.v.	Ode To Joy (5)
EMR 8358	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 8355	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 8352	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 8351	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (5)
EMR 2070K	CORELLI, A.	Sonata in g-minor
EMR 8359	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 8354	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 8359	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 2287	FRANCHESCHINI, P.	Sonata in D
EMR 8354	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 8352	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 8360	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 8355	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 8357	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (5)
EMR 8357	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 8351	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 8353	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 8357	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 8359	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 8358	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 8354	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 8356	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 8360	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 8360	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 8352	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 8355	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 8351	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 1 (5)
EMR 8352	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 2 (5)
EMR 8353	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 3 (5)
EMR 8354	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 4 (5)
EMR 8355	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 5 (5)
EMR 8356	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 6 (5)
EMR 8357	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 7 (5)
EMR 8358	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 8 (5)
EMR 8359	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 (5)
EMR 8360	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 (5)
EMR 8355	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide With Me (5)
EMR 8357	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 8356	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 8359	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By The Riverside (5)
EMR 8360	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 8354	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 8353	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 8358	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 8353	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 8353	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 8356	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 8357	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 8351	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 8351	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 8359	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 8354	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 8356	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 8353	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 8356	WAGNER, Richard	Brautchor aus Logengrin (5)

HORN & GUITAR

EMR 4455	MOZART, W.A.	Lasst uns mit geschlungen Händen
----------	--------------	----------------------------------

2 HORNS & WIND BAND

EMR 10634	FRANCHESCHINI, P.	Sonata in D
EMR 11102	ROSETTI, F.A.	Concerto

2 HORNS & STRINGS

EMR 4710	FRANCHESCHINI, P.	Sonata in D
EMR 4699	HAYDN, Michael	Concerto in D
EMR 4705	ROSETTI, F.A.	Concerto

2 HORNS & ORCHESTRA

EMR 4709	FRANCHESCHINI, P.	Sonata in D
EMR 4698	HAYDN, Michael	Concerto in D
EMR 4704	ROSETTI, F.A.	Concerto

3 HORNS & STRINGS

EMR 1310	KOETSIER, Jan	Döblinger Jagdvisionen
----------	---------------	------------------------