



Probestimme / mini score

Alpenländische Fantasie			
Verlag / Edition: HeBu Musikverlag			
Trad.		Gottfried Veit	
Schwierigkeitsgrad Difficulty Degré de difficulté		Spieldauer Duration Durée	min.
Bestell - Nr. / Order No. 91364			
Aufnahme / Recording / Enregistrement:			
auf Anfrage / upon request			
zu beziehen bei : HeBu Musikverlag GmbH Postfach 11 66 D – 76699 Kraichtal Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0 Telefax: +49 (0) 7250 / 921231 Internet: www.hebu-music.com e-mail: noten@hebu-music.com			

Partitur

Alpenländische Fantasie

Melodien mündlich überliefert

Arrangement:
Gottfried Veit

Lied

Flöte 1 in C

Flöte 2 in C
Oboe in C

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klarinette 3 in B

Fagott in C
Bass-Klarinette

Alt-Sax in Es

Ten.-Sax. in B

Bar.-Sax. in Es

Trompete 1 in B
Flügelhorn 1 in B

Trompete 2 in B
Flügelhorn 2 in B

Horn 1 in F

Horn 2 in F

Bariton in C
Tenorhorn

Posaune 1 in C

Posaune 2 in C
Bariton ad lib.

Tuba 1/2 in C
E-Bass

Percussion 1
Drumset

Percussion 2
Timpani

Percussion 3
Glockenspiel

Keyboard



Bestell-Nr. 91364 © 2005 by HeBu Musikverlag GmbH • Postfach 1166 • D-76699 Kraichtal
Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved



9

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 / Ob. *mp*

Kl. 1 *mp*

Kl. 2 *mp*

Kl. 3 *mp*

Fg. / B-Kl. *p*

A-Sax *poco rit.*

T-Sax *poco rit.*

B-Sax *poco rit.*

Trp. 1 *poco rit.*

Trp. 2 *poco rit.*

Hr. 1 *poco rit.*

Hr. 2 *poco rit.*

Bar. / Ten. *p* *Fagott* *poco rit.*

Pos. 1 *poco rit.*

Pos. 2 *poco rit.*

Tub. / E-Bass *poco rit.*

Perc. 1 *poco rit.*

Perc. 2 *mp* *poco rit.*

Perc. 3 *poco rit.*

Keyb. *poco rit.*

1. 2.

Tanz

17

Fl. 1 *f*

Fl. 2 / Ob. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Fg. / B-Kl. *f*

A-Sax *f*

T-Sax *f*

B-Sax *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Hr. 1 *f*

Hr. 2 *f*

Bar. / Ten. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Tub. / E-Bass *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2

Perc. 3 *f*

Keyb. *f*

25

Fl. 1

Fl. 2 / Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg. / B-Kl.

A-Sax

T-Sax

B-Sax

Trp. 1

Trp. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar. / Ten.

Pos. 1

Pos. 2

Tub. / E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Keyb.

33

Fl. 1

Fl. 2 / Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg. / B-Kl.

A-Sax

T-Sax

B-Sax

Trp. 1

Trp. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar. / Ten.

Pos. 1

Pos. 2

Tub. / E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Keyb.

41

Fl. 1

Fl. 2 / Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg. / B-Kl.

A-Sax

T-Sax

B-Sax

Trp. 1

Trp. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar. / Ten.

Pos. 1

Pos. 2

Tub. / E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Keyb.

49

Fl. 1

Fl. 2 / Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg. / B-Kl.

A-Sax

T-Sax

B-Sax

Trp. 1

Trp. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar. / Ten.

Pos. 1

Pos. 2

Tub. / E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Keyb.

accel.