

Waldmeister Ouvertüre

nach der gleichnamigen Operette

von Johann Strauß

bearbeitet für Blasorchester
von A.O. Sollfner

Allegro

Fl. Kl. 5

f Flgh. Sax. Es Tutti Flgh. Sax. Es Tutti ob. tr 3 Kl. Hr.

f Kl. Tr. Beck. Gr. Tr. PK.

Fl. Kl. 10

tr fz Sax. Es Tutti Sax. Es Tutti

Fl. Kl. 15

Lento (sehr langsam) Andante

Sax. Es Tutti ob. tr 3 Kl. Hr. p

Più moto, ma non troppo
 Kl. Sax. Hr. 35

Fl. Kl. Sax.
 tr
 Trp.
 pp
 Fag. Euph.
 pp
 Kl. Sax. Hr.
 Bass

55

60

65

poco meno 75

Gemäßigtes Walzer tempo 1. 2. Fl. Solo 80

85

95

100

Fl. Sax.
Kl.

105

p

pp

pp

110

Kl.

115

pp

1. Kl. 1. Hr. Solo

pp

pp

pp

120

Solo Fl.

mf

pp

pp

125

Solo Fl.

mf

pp

pp

130

+ Fl.

1. Flg. 4. Hr.

Ob. Flg. Trp.

135

Flg. Ten.

Hr. Trp.

p

pp

pp

pp

140

Fl. Hr.

Ten.

4. 2. Trp.

3. 4. Trp.

Pos.

Hr.

p

145

Flgh.

150

mf

1. + 2. Hr. Solo

p

tutti

Glocken

Euph.

p

155

Kl.

pp

Ob. 1

Fl. Flgh. Ten.

Hr. Pos.

165

p

170

Hr. Pos.

p

195

Fl. tutti
Kl. Sax.
Flgh.
Ten.

mf Hr.

mf Hr. Pos.

180

Allegretto moderato

rit.

f

p Hr. Pos. Trp.

185 Kl.

+ Fl. 8va
Ob. Kl.

mf

p

190

195

Fl. Ob.
Kl.

mf

p

mf

200

Kl.

Sax.
Flgh.
Ten.

Euph.
Fag.

205

+ Fl.

mf

f

p

ten.

f

240

+ Fl. 8va

simile

Kl.

+ Fl. 8va

245

Fl. Kl.
Flgh.

Ten.

220

p

Hr.

Hr. Sax.

225

Fl. 8va
Hr. Sax.

simile

Hr.

Euph.

230

Fl. Kl.
Flgh.

Ten.

235

Hr.

Hr.

Hr.

Hr. Solo

240

Fl. Ob.
Flgh.

Kl.

Hr. Flgh.

Hr. Sax.

Hr. Sax.

Hr. Sax.

Hr. Sax.

Hr. Sax.

Hr. Sax.

Hr. Sax.

Hr. Sax.

Hr. Sax.

Hr. Sax.

Hr. Sax.

Hr. Sax.

Hr. Sax.

Hr. Sax.

245 Fl. Flg.

Fl. Kl.

250

Sax. Euph.

Pos. Bässe

255

Kl. Trp. Flg.

Sax. Hr.

+ Ten.

260

Flg.

Hr. Pos.

Bässe

Hr. Bapflg. Euph. Solo

Fag. Bässe Solo

mf

mf

265 Andantino

Fl. Kl.

1 rit.

Hr. p.

Kl. Sax.

p

Sax. Fag. Euph.

Pos. Bässe

Glocke

270

Hr. Ten.

Trp.

simile

275

280

Fl. Kl.

Flg.

p poco rit.

Sax. Euph. Fag.

1. + 2. Hr.

pp

Fl. Ob. *Fl. a tempo* **[285]**
 Kl. *Kl.*
 Trp. *Trp.*
 Hr. Ten. *Hr. Ten.*
 Sax. Fag. *Sax. Fag.*
 Euph. Pos. *Euph. Pos.*
 Bässe *Bässe*
 Glocke *Glocke*
 simile

[290]
 Trp. *Trp.*
 Hr. *Hr.*
 Sax. Euph. *Sax. Euph.*
 Fag. *Fag.*

[295]
 Kl. *Kl.*
 Euph. *Euph.*
 Bassfag. *Bassfag.*
 Hr. *Hr.*
 Euph. *Euph.*
 Sax. *Sax.*
 PH. *PH.*
 mf

[300] Pesante
 ff *ff*
 f *f*
 mf *mf*
 p *p*

= DE Allegretto moderato
[305]
 1. Kl. Solo *1. Kl. Solo*
 1. u. 2. Kl. Solo *1. u. 2. Kl. Solo*
[310]
 mf *mf*
 mf *mf*
 mf *mf*
 Solo *Solo*
 Hr. *Hr.*
 Fag. *Fag.*
 Bässe *Bässe*
 p *p*

Allegretto ben moderato
[315]
 1. Kl. Trp. Pos. *1. Kl. Trp. Pos.*
 p *p*
 1. u. 2. Hr. Solo *1. u. 2. Hr. Solo*
 Flg. *Flg.*
 mf *mf*
 Solo *Solo*
 Bässe *Bässe*
 p *p*
 3. u. 4. Hr. Solo *3. u. 4. Hr. Solo*
 Bässe *Bässe*
 p *p*

320

325

330

335

340

Gemäßigtes Walzertempo

Hl. Sax.

345

Hl. Flgh.

350

355
Fl. Ob.
Fl.

Fl.
Fl. Sax. Trp.

Flgh.

p

p

p

[illegible]

365

Fl. Fl.

Cl.

Trp.

Hr.

Sax.

P

Flgh. ad lib.

p

f

mf

370

Handwritten musical score for "The Rose Tree". The score is written on three systems of staves. The top staff is in treble clef, the middle staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked "Allegretto". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The first system starts with a forte (f) dynamic. The second system has a fortissimo (ff) dynamic. The third system has a piano (p) dynamic. There are handwritten annotations in the right margin, including "375", "Al.", "Fag. Bass I", and "Fag. Bass II".

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Bass 1, and Bass 2. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/8. The melody is in the Treble 1 staff, featuring a series of eighth and sixteenth notes. The Treble 2 staff provides harmonic support with chords. The Bass 1 staff has a simple bass line, and the Bass 2 staff is mostly empty. A large, stylized watermark 'ZINNI' is overlaid diagonally across the score. A small box with the number '385' is located at the top center of the page.

390

395 400

405 Fl. Sax.

410 Fl. Kl. 415 Tutti

420 Kl. Trp. Fl. Hgh. Ten. DK. Hr. Pos.

425

430

f

Hr. Pos.

435

f

Hr. Pos.

Fl. Kl. Sax. Flgh. Hr.

445

Allegro
stacc. simile

rit.

pp

Kl. Flgh.

Hr. Pos.

Euph.

+ Fl.

450

+ Fl.

Trp.

Tpt.

455

Fl. Kl.

Flgh. Ten.

Sax. Bassflgh.

Hr.

460

f

Hr. Solo

Fag. Euph.

Trp.

simile

469 470

475

490

485 *sempre string.*

490

495 500 *rall.*