

Birthday Fanfare

4 to 8 Euphoniums

Piano / Guitar, Bass Guitar, Drums, Percussion (*optional*)

Bertrand Moren

EMR 64394

1. Euphonium $\text{♩} + \text{♩}$ (*obligato*)

2. Euphonium $\text{♩} + \text{♩}$ (*obligato*)

3. Euphonium $\text{♩} + \text{♩}$ (*optional*)

4. Euphonium $\text{♩} + \text{♩}$ (*obligato*)

5. Euphonium $\text{♩} + \text{♩}$ (*optional*)

6. Euphonium $\text{♩} + \text{♩}$ (*optional*)

7. Euphonium $\text{♩} + \text{♩}$ (*optional*)

8. Euphonium $\text{♩} + \text{♩}$ (*obligato*)

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Drums (*optional*)

Clashed Cymbals / Glockenspiel (*optional*)

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger. He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class). He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Birthday Fanfare

Bertrand Moren

Moderato Maestoso ♩ = ca. 92

1. B♭ Euphonium
obligato Part 1

2. B♭ Euphonium
obligato Part 2

3. B♭ Euphonium
optional Part 6

4. B♭ Euphonium
obligato Part 3

5. B♭ Euphonium
optional Part 7

6. B♭ Euphonium
optional Part 5

7. B♭ Euphonium
optional Part 8

8. B♭ Euphonium
obligato Part 4

Piano /
Guitar
(*optional*)

5 Strings
Bass Guitar
(*optional*)

Percussion
Clashed Cymbals /
Glockenspiel
(*optional*)

Drums
(*optional*)

7 8 **A** 9 10 11

1. *p cresc. poco a poco*

2. *p cresc. poco a poco*

3. *p cresc. poco a poco*

4. *p cresc. poco a poco*

5. *pp cresc. poco a poco*

6. *pp cresc. poco a poco*

7. *pp cresc. poco a poco*

8. *pp cresc. poco a poco*

Pno. *p cresc. poco a poco*

Bass *pp cresc. poco a poco*

Cym. *pp cresc. poco a poco*

Dr. *pp cresc. poco a poco*

EMR 64394

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

This musical score is for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is arranged for a piano, bass, cymbals, and drums. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano part features a complex, arpeggiated melody in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The bass line is marked with a forte (ff) dynamic. The drums consist of a steady eighth-note pattern on the snare and a consistent bass drum pattern. The cymbals are used for accents and a steady wash of sound. The score is divided into two systems, each containing staves for the piano, bass, cymbals, and drums. The piano part includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings (ff). The bass part includes a steady eighth-note line. The drums and cymbals parts include various rhythmic notations and dynamic markings (ff).

18 19 20 21 22 23 24

1. *mf* *f*

2. *mf* *f*

3. *mf* *f*

4. *mf* *f*

5. *mf* *f*

6. *mf* *f*

7. *mf* *f*

8. *mf* *f*

Pno. *mf*

Bass *mf*

Cym.

Dr.

A^b C^b D^b E^b C^m E^b C^{m7} B^{b7} B^{b9} B^{b7} E^b

4 EUPHONIUMS

EMR 4272	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 5139C	ALTENBURG, Johann	Suite
EMR 4278	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 19083	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 19088	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 531M	ARMITAGE, Dennis	Complaining Blues "Blues" (5)
EMR 4002B	ARMITAGE, Dennis	Four Golden Bells
EMR 531M	ARMITAGE, Dennis	Going Home "Ballad" (5)
EMR 4039B	ARMITAGE, Dennis	Happy Birthday
EMR 531M	ARMITAGE, Dennis	Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime" (5)
EMR 531M	ARMITAGE, Dennis	Let's all Take it Easy "Dixieland" (5)
EMR 531M	ARMITAGE, Dennis	Sweet and Mellow "Swing" (5)
EMR 4036B	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 4278	BACH / GOUNOD	Ave Maria (Naulais) (5)
EMR 4271	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 4280	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 4010B	BACH, Johann S.	Choral, Fugue, Prélude & Fantaisie
EMR 19318	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 19106	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 4024	BEATLES, The	Eleanor Rigby (4)
EMR 4024	BEATLES, The	Michelle (4)
EMR 4024	BEATLES, The	Ob-la-di, Ob-la-da (4)
EMR 4024	BEATLES, The	Yesterday (4)
EMR 4272	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 4275	BEETHOVEN, L.v.	Ode to Joy (5)
EMR 4278	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 4027B	BRUCKNER, Anton	Cantique (Sturzenegger) (7)
EMR 4275	CARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 4272	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 4007B	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Tune and March (Michel) (8)
EMR 4007B	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Michel) (8)
EMR 4271	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Naulais) (5)
EMR 4008B	CORELLI, A.	Suite
EMR 4027B	DANDRIEU, Jean-F.	Entrée (Sturzenegger) (7)
EMR 4279	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 4030B	DEBUSSY, Claude	Le petit nègre
EMR 4274	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 4279	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 4007B	FRANCK, Melchior	Intrada (Michel) (8)
EMR 4027B	FRANCK, Melchior	Motet (Sturzenegger) (7)
EMR 4274	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 19087	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 19093	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 19094	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 4272	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 19105	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 4280	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 19107	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 4275	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 4277	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (Naulais) (5)
EMR 4328	GRGIN, Ante	Little Suite
EMR 4277	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 4273	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 533M	HÄNDEL, Georg Fr.	Halleluja (Michel) (4)
EMR 4277	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 4271	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 4279	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 4278	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 533M	HÄNDEL, Georg Fr.	Overture from Water Music (Michel) (4)
EMR 4274	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 4276	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 533M	HAYDN, Fr.J.	Hochzeitsmarsch (Michel) (4)
EMR 4280	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 19090	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 4037B	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 19091	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 19596	LAGGER, Damien	In Jungle
EMR 4007B	LULLY, Jean-B.	Marche (Michel) (8)
EMR 4073	MANCINI, Henry	The Pink Panther
EMR 4280	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Naulais) (5)
EMR 4042B	MENDELSSOHN, F.	Wedding March
EMR 4027B	MENDELSSOHN, F.	Zum Abendessen (Sturzenegger) (7)
EMR 544M	MICHEL, Jean-Fr.	3 Spirituals (4)
EMR 545M	MICHEL, Jean-Fr.	3 Traditionals
EMR 4007B	MICHEL, Jean-Fr.	Quartet Album (8)
EMR 544M	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Go Down Moses (Michel) (4)
EMR 544M	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Joshua Fit the Battle (Michel) (4)
EMR 544M	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	O When the Saint (Michel) (4)
EMR 19322	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 19101	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 5196A	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Christmas Carols / Weihnachtslieder
EMR 4024	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles (4)
EMR 4194	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 1
EMR 4195	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 2

4 Euphoniums (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 4196	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 3
EMR 4272	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 533M	MOURET, J.J.	Rondeau (Michel) (4)
EMR 4007B	MOZART, W.A.	Ave Verum (Michel) (8)
EMR 4275	MOZART, W.A.	Ave Verum (Naulais) (5)
EMR 4027B	MOZART, W.A.	Ave Verum (Sturzenegger) (7)
EMR 19099	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 4271	NAULAIS, Jérôme	Quartet Album Volume 1 (5)
EMR 4272	NAULAIS, Jérôme	Quartet Album Volume 2 (5)
EMR 4273	NAULAIS, Jérôme	Quartet Album Volume 3 (5)
EMR 4274	NAULAIS, Jérôme	Quartet Album Volume 4 (5)
EMR 4275	NAULAIS, Jérôme	Quartet Album Volume 5 (5)
EMR 4276	NAULAIS, Jérôme	Quartet Album Volume 6 (5)
EMR 4277	NAULAIS, Jérôme	Quartet Album Volume 7 (5)
EMR 4278	NAULAIS, Jérôme	Quartet Album Volume 8 (5)
EMR 4279	NAULAIS, Jérôme	Quartet Album Volume 9 (5)
EMR 4280	NAULAIS, Jérôme	Quartet Album Volume 10 (5)
EMR 4275	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide with Me (5)
EMR 4277	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 19084	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 19085	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 19086	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 4276	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candlelight Waltz - Auld Lang Syne (5)
EMR 19089	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 4279	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down by the Riverside (5)
EMR 4280	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 4274	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 4273	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 4278	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 19096	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 19097	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 4273	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 19102	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 19103	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 4273	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 19104	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 4276	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 19108	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 4277	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 4271	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 4007B	PHALESE, Pierre	Allemande (Michel) (8)
EMR 4271	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Naulais) (5)
EMR 18372	RICHARDS, Goff	Suite for Euphonium
EMR 4334	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight Of The Bumble Bee
EMR 4340	ROCHA, Gilles	The Crazy Turkey
EMR 4009B	SCHEIDEMANN, H.	Präambulum
EMR 4027B	SCHEIN, Johann H.	Intrada (Sturzenegger) (7)
EMR 4279	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 4007B	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Michel) (8)
EMR 4274	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 4276	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 4047M	SOUSA, John Ph.	Washington Post
EMR 4273	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 19092	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 19100	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 5259C	STURZENEGGER, K.	10 Noël's
EMR 4027B	STURZENEGGER, K.	7 Quartette
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)
EMR 19095	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 19098	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole
EMR 4027B	TELEMANN, G.Ph.	Prélude et Fugue (Sturzenegger) (7)
EMR 545M	TRADITIONAL	El Condor Pasa (Michel)
EMR 545M	TRADITIONAL	Funiculi Funicula (Michel)
EMR 545M	TRADITIONAL	Kalinka (Michel)
EMR 4007B	VICTORIA, T.L.de	O Vos Ommes (Michel) (8)
EMR 4276	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)
EMR 4035B	WAGNER, Richard	Wedding March

