

für Bass und Kammerensemble nach Texten von Ernst Jandl (2000- ca 40')

I.

Andante sostenuto (♩ ~ 42)

Più mosso (♩ = 60)

Fl.

Ob.

Klar. in b

Pos.

Tam.

B.

Klv.

VL.

Vc.

Kb.

con sord.

s.v.

senza sord.

Ver schüt te-te My then schla - gen wir aus dem Stein.

p

pp

p sempre

[p]

[f]

(fp)

et.

1

Editions Bim, CH-1674 Viarmarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

*) gesummt

Fl. 23

Ob.

Klar. in b

Pos.

Xyl.

B.

Klv.

VI.

Vc.

Fun - ken der ei - ser - nen Hau - en Das zeigt Wir ha-ben das Schau - en,

ff *ff* *meno f* *f*

marcato *poco f* *mf*

pizz. *pizz.*

Fl. 27

Ob.

Klar. in b

Pos.

Xyl.

B.

Klv.

VI.

Vc.

Kb.

Tempo I

3

con sord.

p *mp* *p* *[p]* *[mp]*

a-ber nicht die Sicht „Ob sie uns je werde?“ Es

f *poco f* *mf* *mp* *p* *ppp*

33 Più mosso

Fl. mp

Ob. mp

Klar. in b p Bklar. B

Pos. mf con sord.

Vibr. mf

Tam. mf (lasciar vibr.)

B. [p] 3

Nein für Gra-ben-de in der Er de A-ber es klingt der Stein.

Klv. p p mp f

VI. p III. mp

Vc. p mp pizz. f

37 4

Fl. mf

Ob. mf

B-Klar. in B mf

Pos. mf

Vibr. mf

B. mf

Klv. poco f p < mf poco f p < mf poco f p < mf poco f p < mf poco f p < mf poco f p < mf poco f

VI. pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

Vc. pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

Kb. poco f p < mf poco f p < mf poco f p < mf poco f p < mf poco f p < mf poco f p < mf poco f p < mf poco f

II.

quasi allegro

(♩ = ♩) (♩ = ♩) (♩ = ♩)

Fl. - - - - -

Ob. - - - - -

Klar. in b *mf* - - - - - *p* - - - - - *mf* - - - - -

Pos. - - - - -

Vibr. - - - - -

B. - - - - -

Klv. - - - - -

Vi. *mf* - - - - - *mf* - - - - -

Vc. - - - - -

Cb. - - - - -

7 [24]

Fl. - - - - -

Ob. - - - - -

Klar. in b *mp* - - - - - *mf* - - - - - *mp* - - - - -

Pos. - - - - -

Vibr. - - - - -

B. *[p]* - - - - - *[mf]* - - - - -
grab des. grab des, grab des.

Klv. - - - - -

Vi. *mp* - - - - - *mp* - - - - -

Vc. - - - - -

Cb. - - - - -

14 (♩ = ♩)

Fl.

Ob.

Klar. in b

Pos.

Vibr.

B.

zu deck-ken ein er-den für al le stei - fen-nicht mehr ha - ben

Klv.

VI.

Vc.

Cb.

21

Fl.

Ob.

Klar. in b

Pos.

Vibr.

Tamb. de Bs.

B.

sel-ber sein ein stei - fer die mor gen-ftei-er

Klv.

VI.

Vc.

Cb.

[illegible]

29

Fl.

Ob.

B-Klar.
in B

Pos.

Vibr.

B.

ach, der mor - gen sein so schön er glüht

Klv.

Vl.

Vc.

Cb.

mp *p* *f* *mf* *p* *sul tasto* *ord.*

Allegro moderato

33

Fl. *p*

Ob. *p*

B-Klar. in B

Pos.

Vibr.

B. *mp* *mf*

Klv.

VI. *mp*

Vc. *p*

Cb. *p*

woll ten sich zu men-schen swär me ret - ten sein aber kom me unter ein -

III° III° IV° II°

38 [27]

Fl.

Ob.

B-Klar. in B

Pos.

Vibr.

B. *[f]* *mp* *[f]*

Klv.

VI. *mf* *p* *f*

Vc. *mf* *p* *f*

Cb. *mf*

Schlaf - wal zen fin - dla auf den Lin-ner ich-kein fle - cken los-ger is

① ②

III.

[Andante] 31

Picc.

Ob.

Klar. in b

Pos.

Bg. 1

Gt. 2

B.

die toten

Klv.

Vl.

Vc.

Cb.

(vclloce)

41 (021 90)

Editions Bim, CH-1674 Vuarnarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

8 *fp* Fl.

Picc.

Ob.

Klar. in b

Pos.

Trgl.

Gt.

B.

[mf] a - ber wir wer den es kein zuei tes mal tun - *[mp]* sa gen die to - ten

Klv.

VI.

Vc.

Cb.

① 32

Fl.

Ob.

Klar. in b

Pos.

Vibr.

B.

[p] als ob sie um ver zei - hung bit - ten woll - ten *[f]* ab - er wen soll - ten *[poco f]*

Klv.

VI.

Vc.

Cb.

Fl. *mf* *f*

Ob. *f*

Klar. in b *mf*

Pos. *mf*

Vibr. *mp* *p*

B. *[mf]* *[f]*

zei-hung bit ten o-der mein-ten sie da mit wir ha-ben euch in die welt - ge-sctzt und euch da-durch arg ver-

Klv. *f*

Vl. *mf*

Vc. *p*

Cb. *p*

[illegible]

Editions Bim, CH-1674 Viarmarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

[illegible]

IV.

[Moderato]

71 38 Fl.

Picc.

Ob.

Klar. in b

Pos.

Siffler

B.

[f] [die Hände trichterartig vor den Mund halten] [più f] [mp] [ord.]

tramway tram - way schö - ne junge damen [poco f]

Klv.

Klv.

VI.

Vc.

Cb.

75 (flautando) Picc.

Fl.

Ob.

Klar. in b

Pos.

Siffler

B.

sprin - gen auf [mp] wenn ich mich durch die tram - way rauf [p] mut - ter be - rührt

Klv.

VI.

Vc.

Cb.

p sul tasto

Editions Bim, CH-1674 Viarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

*) koordinieren

Photokopieren ist rechtswidrig

78 [Allegro assai]

Picc.

Ob.

Klar. in b

Pos.

Vibr.

B.

[f] lass alten Herrn nicht stehend sein [p] be - tag - te da - me [mp] re - a - giert geschwind

Klv.

VI.

Vc.

Cb.

*) koordinieren

81

Picc.

Ob.

Klar. in b

Pos.

Vibr.

B.

[ben f] ich steig schon aul bleib sit - zen [mp] steinerner mi - ne ich [mf]

Klv.

VI.

Vc.

Cb.

ord. I

ord. II

ord. III

ord. IV

ord. V

ord. VI

ord. VII

ord. VIII

ord. IX

ord. X

ord. XI

ord. XII

ord. XIII

ord. XIV

ord. XV

ord. XVI

ord. XVII

ord. XVIII

ord. XIX

ord. XX

ord. XXI

ord. XXII

ord. XXIII

ord. XXIV

ord. XXV

ord. XXVI

ord. XXVII

ord. XXVIII

ord. XXIX

ord. XXX

ord. XXXI

ord. XXXII

ord. XXXIII

ord. XXXIV

ord. XXXV

ord. XXXVI

ord. XXXVII

ord. XXXVIII

ord. XXXIX

ord. XL

ord. XLI

ord. XLII

ord. XLIII

ord. XLIV

ord. XLV

ord. XLVI

ord. XLVII

ord. XLVIII

ord. XLIX

ord. L

ord. LI

ord. LII

ord. LIII

ord. LIV

ord. LV

ord. LVI

ord. LVII

ord. LVIII

ord. LIX

ord. LX

ord. LXI

ord. LXII

ord. LXIII

ord. LXIV

ord. LXV

ord. LXVI

ord. LXVII

ord. LXVIII

ord. LXIX

ord. LXX

ord. LXXI

ord. LXXII

ord. LXXIII

ord. LXXIV

ord. LXXV

ord. LXXVI

ord. LXXVII

ord. LXXVIII

ord. LXXIX

ord. LXXX

ord. LXXXI

ord. LXXXII

ord. LXXXIII

ord. LXXXIV

ord. LXXXV

ord. LXXXVI

ord. LXXXVII

ord. LXXXVIII

ord. LXXXIX

ord. LXXXX

ord. LXXXXI

ord. LXXXXII

ord. LXXXXIII

ord. LXXXXIV

ord. LXXXXV

ord. LXXXXVI

ord. LXXXXVII

ord. LXXXXVIII

ord. LXXXXIX

ord. LXXXXX

ord. LXXXXXI

ord. LXXXXXII

ord. LXXXXXIII

ord. LXXXXXIV

ord. LXXXXXV

ord. LXXXXXVI

ord. LXXXXXVII

ord. LXXXXXVIII

ord. LXXXXXIX

ord. LXXXXXX

ord. LXXXXXXI

ord. LXXXXXXII

ord. LXXXXXXIII

ord. LXXXXXXIV

ord. LXXXXXXV

ord. LXXXXXXVI

ord. LXXXXXXVII

ord. LXXXXXXVIII

ord. LXXXXXXIX

ord. LXXXXXXX

ord. LXXXXXXXI

ord. LXXXXXXXII

ord. LXXXXXXXIII

ord. LXXXXXXXIV

ord. LXXXXXXXV

ord. LXXXXXXXVI

ord. LXXXXXXXVII

ord. LXXXXXXXVIII

ord. LXXXXXXXIX

ord. LXXXXXXX

84

①

②

[Allegretto]

Picc.

Ob.

Klar. in b

Pos.

Vibr.

B.

wenn ich schon als gleis er kenn bar bin

[p]

Klv.

p

mf

legato

sempre

Vl.

pp

Vc.

pp

Cb.

pp

mf

mf

87

40

Picc.

Ob.

Klar. in b

Pos.

Bg.

1/2

p

B.

Klv.

(legato)

Vl.

Vc.

Cb.

93

Picc. - - - - -

Ob. - - - - -

Klar. in b - - - - -

Pos. - - - - -

Bg. $\frac{1}{2}$ - - - - -

B. *[f]* bau - mei - ster

Klv. *[f]*

VI. - - - - -

Vc. - - - - -

Cb. - - - - -

98

Picc. ①

Ob. ①

Klar. in b ②

Pos. ①

Bg. $\frac{1}{2}$ - - - - -

Trg. 1 - - - - -

Cy. 1 - - - - -

B. *[mf]* was sag-en die bau mei-ster der ne-uen häu-ser?

Klv. *[mf]* [Rhyth. frei, Tonfolge wie vorgegeben] *dim.* *pp*

VI. - - - - -

Vc. (etc.) *dim.* *pp*

Cb. (etc.) *dim.* *pp*

V

[Moderato]

Fl. *p*

Ob.

Klar. in b *mf* *mp* *mf*

Pos.

Cy. 1 2 3

B.

Klv.

Vl.

Vc.

Cb.

Fl. *p*

Ob.

Klar. in b *pp*

Pos.

Cy. 1 2 3

B.

Klv.

Vl.

Vc.

Cb.

ét. poco a poco

ét.

pp *mf*

pp

[Moderato]

) Allegro molto bis Moderato ☆) s. 55

8 53 **Moderato** ☆*)

Fl. *f stacc.*

Ob. *mf ff f stacc.*

Klar. in b

Pos.

Cy.

B.

Klv.

Vi. *f stacc. mf*

Vc.

Cb.

12

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. in b

Pos.

Cy.

B. *[p]* ($\leftarrow$)

nacht stück mit blu - n

Klv.

Klv.

Vi. *f p*

Vc. *f p*

Cb. *p*

☆*) [Moderato] sub

16 54

Fl.

Ob.

Klar.
in b

Pos.

Cy 1
Tom 3

B.

— stück — mit blu — men — und duft —

Klv.

8

Vl.

Vc.

Cb.

8va

pizz.

arco

f *mf*

20 [Meno mosso]

Fl.

Ob.

Klar.
in b

Pos.

Cy 1
Tom 3

B.

Klv.

8

Vl.

Vc.

Cb.

arco

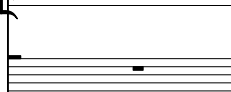
mf *mp*

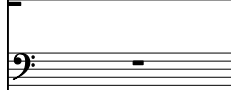
25 55

Fl. 

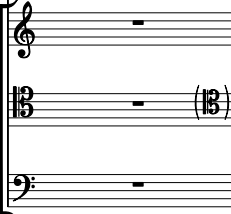
Ob. 

Klar. in b 

Pos. 

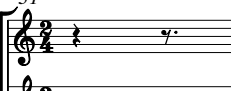
Cy 1 Tom 3 

B. 

Klv. 

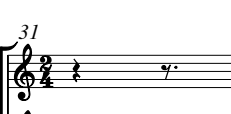
Vi. 

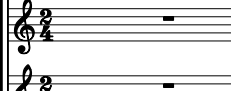
Vc. 

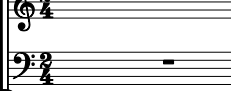
Cb. 

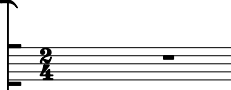
① ② Moderato

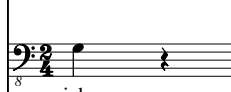
31

Fl. 

Ob. 

Klar. in b 

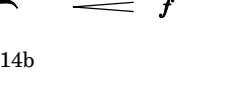
Pos. 

Cy 1 Tom 3 

B. 

Klv. 

Vi. 

Vc. 

Cb. 