

# New Dream

## Solo & Woodwind Quartet

Piccolo - Flute - Oboe - Clarinet - Bass Clarinet - Bassoon  
Soprano, Alto, Tenor or Baritone Saxophone  
E $\flat$  Cornet - F or E $\flat$  Horn - Alto, Tenor or Bass Trombone  
Euphonium - Tuba - Violin - Viola - Violoncello - Contrabass

Arr.: Jirka Kadlec

## Jérôme Naulais

EMR 75553

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen**

**Ce titre contient toutes les voix transposées**

**This title contains all the transposed parts**

### Each Solo Parts

**1. Stimme / Voix / Part**

Flute  
E $\flat$  Clarinet  
Oboe  
(1st) B $\flat$  Clarinet - Soprano Saxophone

**2. Stimme / Voix / Part**

(2nd) B $\flat$  Clarinet  
(1st) E $\flat$  Alto Saxophone

**3. Stimme / Voix / Part**

(3rd) B $\flat$  Clarinet  
(2nd) E $\flat$  Alto Saxophone  
B $\flat$  Tenor Saxophone

**4. Stimme / Voix / Part**

Bassoon  
Bass Clarinet  
E $\flat$  Baritone Saxophone

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar** (*optional*)

**Bass Guitar** (*optional*)

**Bongos** (*optional*)

**Drums** (*optional*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jérôme Naulais

**English:** Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

**Deutsch:** Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor Sotto Voce aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

**Français:** Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants Sotto Voce de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical « *La machine* », commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# New Dream

Jérôme Naulais

Arr.: Jirka Kadlec

♩ = 94      1                      2                      3                      4                      **A**                      5                      6

Solo in C

1 in C

2 in C

3 in C

4 in C

Bass Guitar (optional)

Piano / Keyboard (optional)

Drums (optional)

Bongos (optional)

*mf* *p* *p* *p* *p* *p*

*E♭M7* *A7* *A♭M7* *B♭sus4 B♭* *B♭7* *E♭M7* *E♭6* *A7*

7                      8                      9                      10                      11                      12

Solo

1.

2.

3.

4.

B. Gtr.

Pno./ Kbd.

Dr.

Bong.

*mf* *p* *p* *p* *p* *p*

*A♭M7* *D♭9* *C7* *Cm7* *Fsus4* *F7* *Fm7* *A♭/B♭* *B♭7*

(3) (4) (5) (6) (7) (8)

EMR 75553

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Solo

1.

2.

3.

4.

B.Gtr.

Pno./ Kbd.

Dr.

Bong.

Chords: EbM7, A7, AbM7, Ab6, Db9, C7, Cm7, F9, Eb/F

Drum patterns: (2), (3), (4), (5), (6)

Bongos: (2), (3), (4), (5), (6)



Solo

1.

2.

3.

4.

B.Gtr.

Pno./ Kbd.

Dr.

Bong.

Chords: Fm9, Ab/Bb, Bb, Bb7, Bbm7, Eb7, AbM7, Ab, Abm7, Db7, AbM7

Drum patterns: (7), (8), (9), (10), (11), (12)

Bongos: (7), (8), (9), (10), (11), (12)



This musical score is for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is arranged for a piano, drums, and percussion ensemble. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano part features a complex harmonic structure with various chords and a melodic line. The drums and percussion parts provide a rhythmic foundation, with the drums playing a steady beat and the bongos adding a syncopated pattern. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte), and articulation marks like accents and slurs. The piano part is divided into four staves, and the drums and percussion are divided into two staves. The score is for a full band, including a soloist, four vocalists, a bass guitarist, a pianist, and a drummer.

# WOODWIND ENSEMBLE

## FLUTE, OBOE & PIANO

EMR 5288 MORTIMER, John G. Happy Birthday

## FLUTE, OBOE & WIND BAND

EMR 10276 MORTIMER, J.G. (Arr.) Gershwin Fantasy  
EMR 11108 NAULAIS, Jérôme Julito Mio  
EMR 10417 SUBA, Eduardo Latin Lovers

## FLUTE, OBOE & CLARINET

EMR 2261 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 1  
EMR 2262 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 2  
EMR 2263 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 3

## FLUTE, OBOE, CLARINET & BASSOON

EMR 19396 BEETHOVEN, L.v. Three Equali

## FLUTE, OBOE, CLARINET & PIANO (KEYBOARD)

EMR 2261 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 1  
EMR 2262 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 2  
EMR 2263 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 3

## FLUTE, OBOE, CLARINET & CD PLAYBACK

EMR 2261 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 1 + CD  
EMR 2262 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 2 + CD  
EMR 2263 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 3 + CD

## FLUTE, OBOE, CLARINET & WIND BAND

EMR 10199 BUTTALL, Philip R. Tutti Frutti  
EMR 11105 NAULAIS, Jérôme Julito Mio

## FLUTE, OBOE, CLARINET, HORN & BASSOON

EMR 8233 MICHEL, Jean-Fr. 32 Christmas Carols  
EMR 717 TAMBERG, Eino Quintet for Woodwinds

## FLUTE, CLARINET & PIANO

EMR 8147P ARMITAGE, Dennis Ballad  
EMR 8174P ARMITAGE, Dennis Be-Bop  
EMR 8093P ARMITAGE, Dennis Blues  
EMR 8120P ARMITAGE, Dennis Boogie  
EMR 8201P ARMITAGE, Dennis Bossa Nova  
EMR 8039P ARMITAGE, Dennis Dixieland  
EMR 8012P ARMITAGE, Dennis Ragtime  
EMR 8066P ARMITAGE, Dennis Swing  
EMR 5289 MORTIMER, John G. Happy Birthday  
EMR 934B SHOSTAKOVITCH, D. Waltz N° 2

## FLUTE, CLARINET & PIANO (ORGAN)

EMR 8322 ALBINONI, Tomaso Adagio (5)  
EMR 8328 ARMITAGE, Dennis 4 Fanfares (5)  
EMR 8328 BACH / GOUNOD Ave Maria (5)  
EMR 8321 BACH, Johann S. Aria (Naulais) (5)  
EMR 930B BACH, Johann S. Aria (Reift) (5)  
EMR 8330 BACH, Johann S. Arioso (5)  
EMR 8322 BEETHOVEN, L.v. Die Ehre Gottes aus der Natur (5)  
EMR 8325 BEETHOVEN, L.v. Ode To Joy (5)  
EMR 8328 BORODIN, Alexander Polovetzian Dance (5)  
EMR 8325 CHARPENTIER, M.A. Te Deum (5)  
EMR 8322 CHOPIN, Frédéric Tristesse (5)  
EMR 8321 CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary (Naulais) (5)  
EMR 930B CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary (Reift) (5)  
EMR 8329 DEBUSSY, Claude Clair de Lune (5)  
EMR 8324 DVORAK, Antonin Humoresque (5)  
EMR 8329 DVORAK, Antonin Largo aus der Neuen Welt (5)  
EMR 8324 GERSHWIN, George 'S Wonderful (5)  
EMR 8322 GERSHWIN, George I Got Rhythm (5)  
EMR 8330 GERSHWIN, George Summertime (5)  
EMR 8325 GERSHWIN, George The Man I Love (5)  
EMR 8327 GLUCK, W.C. Marche Religieuse (5)  
EMR 8327 GRIEG, Edvard Solvejgs Lied (5)  
EMR 8323 HÄNDEL, Georg Fr. Arioso (5)  
EMR 8327 HÄNDEL, Georg Fr. Largo (5)  
EMR 8321 HÄNDEL, Georg Fr. March "Scipio" (5)  
EMR 8329 HÄNDEL, Georg Fr. March (5)  
EMR 8328 HÄNDEL, Georg Fr. Minuet (5)  
EMR 8324 HÄNDEL, Georg Fr. Sarabande I (5)  
EMR 8326 HÄNDEL, Georg Fr. Sarabande II (5)  
EMR 8330 HAYDN, Fr.J. St. Anthony Choral (5)  
EMR 8330 MENDELSSOHN, F. Hochzeitsmarsch (5)  
EMR 930B MENDELSSOHN, F. Wedding March (Armitage) (5)  
EMR 8231 MICHEL, Jean-Fr. 32 Christmas Carols

## Flute, Clarinet & Piano (Organ) (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 8322 MOURET, J.J. Fanfare - Rondeau (5)  
EMR 8325 MOZART, W.A. Ave Verum (5)  
EMR 8321 NAULAIS, Jérôme Album Volume 1 (5)  
EMR 8322 NAULAIS, Jérôme Album Volume 2 (5)  
EMR 8323 NAULAIS, Jérôme Album Volume 3 (5)  
EMR 8324 NAULAIS, Jérôme Album Volume 4 (5)  
EMR 8325 NAULAIS, Jérôme Album Volume 5 (5)  
EMR 8326 NAULAIS, Jérôme Album Volume 6 (5)  
EMR 8327 NAULAIS, Jérôme Album Volume 7 (5)  
EMR 8328 NAULAIS, Jérôme Album Volume 8 (5)  
EMR 8329 NAULAIS, Jérôme Album Volume 9 (5)  
EMR 8330 NAULAIS, Jérôme Album Volume 10 (5)  
EMR 8325 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Abide With Me (5)  
EMR 8327 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Amazing Grace (5)  
EMR 8326 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)  
EMR 8329 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Down By The Riverside (5)  
EMR 8330 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Glory, Glory, Halleluja (5)  
EMR 8324 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Greensleeves (5)  
EMR 8323 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Il Silenzio (5)  
EMR 8328 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Joshua Fit The Battle of Jericho (5)  
EMR 8323 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Nobody Knows the Trouble I've See (5)  
EMR 8323 NAULAIS, Jérôme (Arr.) So Nimm Denn meine Hände (5)  
EMR 8326 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swing Low, Sweet Chariot (5)  
EMR 8327 NAULAIS, Jérôme (Arr.) When The Saint Go Marching In (5)  
EMR 8321 PERGOLES, G.B. Aria (5)  
EMR 8321 PURCELL, Henry Trumpet Tune (Naulais) (5)  
EMR 930B PURCELL, Henry Trumpet Tune (Reift) (5)  
EMR 8329 SCHUBERT, Franz Ave Maria (5)  
EMR 8324 SCHUBERT, Franz Serenade (5)  
EMR 8326 SCHUMANN, Robert Träumerei (5)  
EMR 8323 STANLEY, John Trumpet Voluntary (Naulais) (5)  
EMR 8326 WAGNER, Richard Brautchor aus Lohengrin (5)  
EMR 930B WAGNER, Richard Bridal Chorus (Armitage) (5)

## FLUTE, CLARINET & CD PLAYBACK

EMR 8147 ARMITAGE, Dennis Ballad + CD  
EMR 8174 ARMITAGE, Dennis Be-Bop + CD  
EMR 8093 ARMITAGE, Dennis Blues + CD  
EMR 8120 ARMITAGE, Dennis Boogie + CD  
EMR 8201 ARMITAGE, Dennis Bossa Nova + CD  
EMR 8039 ARMITAGE, Dennis Dixieland + CD  
EMR 8012 ARMITAGE, Dennis Ragtime + CD  
EMR 8066 ARMITAGE, Dennis Swing + CD  
EMR 931B BACH, Johann S. Aria + CD (Reift) (5)  
EMR 931B CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5)  
EMR 931B MENDELSSOHN, F. Wedding March + CD (Armitage) (5)  
EMR 8321 NAULAIS, Jérôme Album Volume 1 + CD (5)  
EMR 8322 NAULAIS, Jérôme Album Volume 2 + CD (5)  
EMR 8323 NAULAIS, Jérôme Album Volume 3 + CD (5)  
EMR 8324 NAULAIS, Jérôme Album Volume 4 + CD (5)  
EMR 8325 NAULAIS, Jérôme Album Volume 5 + CD (5)  
EMR 8326 NAULAIS, Jérôme Album Volume 6 + CD (5)  
EMR 8327 NAULAIS, Jérôme Album Volume 7 + CD (5)  
EMR 8328 NAULAIS, Jérôme Album Volume 8 + CD (5)  
EMR 8329 NAULAIS, Jérôme Album Volume 9 + CD (5)  
EMR 8330 NAULAIS, Jérôme Album Volume 10 + CD (5)  
EMR 931B PURCELL, Henry Trumpet Tune + CD (Reift) (5)  
EMR 931B WAGNER, Richard Bridal Chorus (Armitage) (5)

## FLUTE, CLARINET & WIND BAND

EMR 11382 BOWMAN, Euday L. 12th Street Rag  
EMR 10146 BUTTALL, Philip R. Bramstedter Marsch  
EMR 10293 NAULAIS, Jérôme Fantaisie Hongroise  
EMR 10293 NAULAIS, Jérôme Hungarian Fantasy  
EMR 11108 NAULAIS, Jérôme Julito Mio  
EMR 10293 NAULAIS, Jérôme Ungarische Fantasie  
EMR 10417 SUBA, Eduardo Latin Lovers

## FLUTE, BASSOON & PIANO

EMR 13340 MOREN, Bertrand Irish Folk  
EMR 5290 MORTIMER, John G. Happy Birthday  
EMR 934C SHOSTAKOVITCH, D. Waltz N° 2

## FLUTE, BASSOON & PIANO (ORGAN)

EMR 930C BACH, Johann S. Aria (Reift) (5)  
EMR 930C CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary (Reift) (5)  
EMR 930C MENDELSSOHN, F. Wedding March (Armitage) (5)  
EMR 930C PURCELL, Henry Trumpet Tune (Reift) (5)  
EMR 930C WAGNER, Richard Bridal Chorus (Armitage) (5)